

শ্রীশুক উবাচ ॥

গোবিন্দভুজগুপ্তায়াং দ্বারবত্যাং কুরুদ্বহ । অবাৎসীনারদোহীভীক্ষং কৃষ্ণদর্শনলালসঃ ॥ ১ ॥

কো নু রাজমিদ্ৰিয়বান্ মুকুন্দচরণাম্বুজং । ন ভজেৎ সৰ্কীতো মৃত্যুরূপাস্যমরোত্তমৈঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

দ্বিতীয়ে নিমি জায়ন্ত সংবাদেনাহ নারদঃ । ধৰ্ম্মান্ ভাগবতান্ ভক্ত্যা বহুদেবায় পৃচ্ছতে ॥ ০ ॥

অভীক্ষং প্রস্থাপিতোহপি পুনঃ পুনরবাৎসীদিতার্থঃ । নহু নারদস্য দক্ষাদিশাপান্নৈকত্র বাসঃ সম্ভবতীত্যাশঙ্ক্যাহ গোবিন্দভুজ-  
গুপ্তারামিতি ন তস্যাং শাপাদেঃ প্রভাব ইত্যর্থঃ কক্ষোপাসনে লালসা উৎস্রুত্যাং বস্যা সঃ ॥ ১ ॥

যত্বজনে মুক্তানামপীদৃশমৌৎস্রুত্যাং তং কোনু নাম ন ভজেদিত্যাহ কোষিতি । ইন্দ্ৰিয়বানিতি । ইন্দ্ৰিয়বস্ত্রমাত্রমেব যত্রাধিকারি  
বিশেষণমিত্যর্থঃ সৰ্কীতঃ সৰ্কেষ্বপি লোকেষু মৃত্যু বস্যা সঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ তদানন্তর্যাপ্রাপ্তং শ্রীবহুদেব নারদসম্বাদং বক্তুং শ্রীভগবদিচ্ছয়া তাদৃশানর্থসহকারিত্ত্বেহপি শ্রীনারদস্ত দ্বারকায়ামেব বাস  
আসীদिति সহৈতুকমাহ গোবিন্দেতি । অভীক্ষং লোকবৃত্তজিজ্ঞাসাদিলীলয়া শ্রীভগবতা মুহুত্বত তত্র প্রস্থাপিতোহপি পুনঃ পুন-  
রবাৎসীদিতার্থঃ । কৃষ্ণস্ত উপ সমীপে আসনে স্থিতৌ লালসা যন্ত তাদৃশঃ । তদুজগুপ্তারামিতি স্থানসৌধামপি দর্শিতং ॥ ১ ॥

অত্র তস্ত বাসে কৈমুত্যাং কোষিতিঃ । অতোহপি কঃ ইন্দ্ৰিয়বানিত্যনিদ্ৰয়বৎ তদুজগাদিষপি তদ্বজনসৌখ্যং বর্ণিতং ততঃ  
সেন্দ্ৰিয়ো বা কো ন ভজেদिति স্বভাবত এব তদেষ্যাং সৰ্কেষ্বামিত্যর্থঃ । বিচারতঃ সৰ্কীতো মৃত্যুরিতি । নচৈব সাধারণজনানা-  
মেব তদ্বজনীয়মিত্যায়াং । অপিতু মুক্তানামপীত্যাহ । উপাস্যমিতি । তদেবং বিবয়িমুখুমুক্তানামপি তদ্বজনীয়মিতি স্থিতে মহাভক-  
রাজঃ শ্রীনারদো বা কথং ন ভজেদिति ভাবঃ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দ্বিতীয়ে বহুদেবেন পৃষ্ঠোহভূন্নারদো নিমেষঃ । প্রশ্নে কবি-হবী ধৰ্ম্মান্ বৈষ্ণবান্ প্রোচতুঃ ক্রমাৎ ॥ ০ ॥

অভীক্ষমবাৎসীদিতি কৃষ্ণপ্রভাবাদেব ন তত্র দক্ষশাপঃ প্রভবতীতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

যত্বজনে মুক্তানামপীদৃশমৌৎস্রুত্যাং তং বক্তঃ খলু কোহু ন ভজেদিত্যাহ । কোষিতি ইন্দ্ৰিয়বানিতি শ্রোত্রাদীন্দ্ৰিয়বস্ত্রে এব তদ্বজ-  
নেহধিকার ইতি ভাবঃ । ন কেবলমীশিতব্য জীবা এব তং ভজন্তি কিন্তুমরোত্তমৈ রুদ্রাদ্যৈরপি ॥ ২ ॥

দীপিকাдиपनः ।

নিমেষ জায়ন্তানাং জয়ন্তীনন্দনানাং নববোগেশ্বরানাঞ্চ সম্বাদেন প্রশ্নোত্তররূপেণ পুনঃ পুনরিতাসা প্রস্থাপিতোহপীতি ব্যাখ্যোহর্থঃ  
অতএবেতার্থঃ ইত্যুক্তং প্রস্থাপনে চ লোকবৃত্তান্তজিজ্ঞাসাদিলীলৈব কারণঃ কৃষ্ণসোপাসনে দর্শনাদিনা ভজনে । যদ্বা । কৃষ্ণস্য উপ-  
সমীপে আসনে স্থিতৌ লালসা বস্যা সঃ তথা ॥ ১ ॥

যত্বজনে বস্যা চরণাম্বুজস্য ভজনে সেবনে তচ্চরণাবিন্দঃ ইন্দ্ৰিয়বস্ত্রমাত্রমেবেতি বর্ণাশ্রমাত্ম্যাপেক্ষাপি নিরস্তা অধিকারিবিশেষণ-  
মিতি যথা স্বারাজ্যাকামো রাজা রাজহুয়েন যজ্ঞেতেতাত্ত্ব স্বারাজ্যাকামস্য রাজঃ সত্যো রাজহুয়েহধিকারো নাত্মসা তথা ইন্দ্ৰিয়বতঃ  
সৰ্কস্যপি তদ্বজনেহধিকার ইত্যর্থঃ । তদ্বক্তঃ পান্নে মাঘমাহায্যো । সৰ্কেষ্বধিকারিণোহত্র হরিভক্তৌ যথা নৃপেতি । ভাগবতে চ সৰ্কেষ্বা-

দ্বিতীয় অধ্যায়ে ভক্তি পূর্বক বহুদেব জিজ্ঞাসা করায় নারদ-জায়ন্তেয় সম্বাদ দ্বারা ভাগবত-ধৰ্ম্ম  
বর্ণন করেন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে কৌরব্য ! নারদ শ্রীকৃষ্ণোপাসনায় লালসান্বিত হইয়া পুনঃ পুন গোবিন্দ-  
ভুজ রক্ষিত দ্বারকায় বাস করিতেন ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! যাহার ভজনে মুক্ত-পুরুষদিগেরও যখন এই প্রকার উৎস্রুত্যা তখন ইন্দ্ৰিয়বান্ কোন  
পুরুষ অমরবৃন্দ নিষেবিত মুকুন্দচরণাম্বুজ ভজনা না করিবে ? যে হেতু সকল লোকেই মৃত্যু অবস্থিত  
আছে ॥

তমেকদাতু দেবর্ষিঃ বহুদেবো গৃহাগতং । অর্চিতং স্তুত্বাসীনমভিবাদ্যেদমব্রবীৎ ॥ ২ ॥

শ্রীবহুদেব উবাচ ॥

ভগবন্তবতো যাত্রা স্বস্তয়ে সর্ষদেহিনাং । কৃপণানাং যথা পিত্রোরুত্তমঃশ্লোকবর্তনাং ॥ ৩ ॥

ভূতানাং দেবচরিতং ছুঃখায় চ স্থায়চ । স্থথায়ৈবহি সাধুনাং ত্বাদৃশামচ্যুতান্নানাং ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যথা পিত্রোর্যাত্রা আগমনং অপত্যানাং স্বস্তয়ে মঙ্গলায় যথা চোত্তমঃশ্লোকবর্তনাং ভূতানাং মহতাং যাত্রা কৃপণানাং স্বস্তয়ে তথা ভগ-  
বজ্রপস্য ভবতো যাত্রা সর্ষদেহিনাং স্বস্তয় ইত্যর্থঃ । দেবৈরপি মহতামুপমানমহুচিতমিত্যাহ ভূতানামিতি । দেবানাঞ্চরিতমতি  
বৃষ্টাদিনা ছুঃখায়পি ভবতি ত্বাদৃশানাং ত্বংসদৃশানাং অচ্যুত আত্মা যেবাং তেবাং ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সর্ষদেহিনাং সাধারণানাং কৃপণানাং সর্ষনিকৃষ্টানাং উত্তমঃশ্লোকবর্তনাং সর্ষোৎকৃষ্টানামপি স্বস্তয়ে ভবতো যাত্রা ভবতি । যথা  
পিত্রোর্আগমনং ত্রিবিধানামপি পুত্রাণাং স্বস্তয়ে ভবতি ॥ ৩ ॥

তথৈবাহ ভূতানামিতি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সর্ষদেহিনাং সাধারণানাং কৃপণানাং সর্ষনিকৃষ্টানাং । উত্তমঃশ্লোকবর্তনাং সর্ষোৎকৃষ্টানাং ভক্তানামপি স্বস্তয়ে ভবতো যাত্রা  
আগমনং ভবতি যথা পিত্রোর্যাত্রা ত্রিবিধানামপি পুত্রাণামিতি সর্ষভূতবাৎসল্যাং নারদস্য দর্শিতং ॥ ৩ ॥

দেবৈরপি সাধুনামুপমানমহুচিতমিত্যাহ ভূতানামিতি দেবচরিতমতিবৃষ্টাদিনা ছুঃখায়পি ভবতি ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

মহুপাসনমিতি অমরোত্তমৈরিজাদিভিরপি তদেবঃ বিষয়ি মুমুক্ মুক্তানামপি তত্ত্বজনীয়মিতি স্থিতে মহাভক্তবাজো নারদো বা কথং  
তন্নভেজেদिति ভাবঃ ॥

অভিবাদা নমস্কৃতা ॥ ২ ॥

কৃপণানাং সর্ষসাধনহীনানাং ভগবজ্রপস্য ভগবদাবেশাবতারস্য দেবর্ষিঃমুপেত্য স ইতি অবতারমধ্যে তৎ পরিগ্রহাদেবঞ্চ যথা  
মহতামিত্যুপমানোপমেয়োর্ন সাধুর্নামিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩ ॥

উপমানং সাদৃশং ॥ ৪ ॥

নারদ দ্বারকায় বাস করিতে করিতে এক দিবস বহুদেবের গৃহে গিয়া উপস্থিত হইলেন, বহুদেব  
দেবর্ষিকে সমাগত দেখিয়া স্তুত্বাসনে উপবেশন করাইয়া অভিবাদন পূর্বক এই কথা বলিতে লাগি-  
লেন ॥ ২ ॥

বহুদেব কহিলেন, হে ভগবন্ ! যেমন পিতা মাতার আগমন বালকের কল্যাণের নিমিত্ত হয়, আর  
যেমন ভগবন্তের সহঃ ব্যক্তিদিগের সমাগম প্রাণি মাত্রেয় মঙ্গলার্থ হয়, তদ্রূপ ভগবৎস্বরূপ আপনার  
আগমন সমস্ত দেহির কল্যাণের নিমিত্ত ॥ ৩ ॥

দেবতাদিগেরও মহতের সম্মান করা উচিত, কারণ দেবতাদিগের যে আচরিত অর্থাৎ অতিবৃষ্টি ও  
স্ববৃষ্টি তাহা কখন প্রাণিদিগের ছুঃখের নিমিত্ত ও কখন বা স্তুত্বের নিমিত্ত হয়, কিন্তু আপনার মত  
অচ্যুতাত্মার সাধুদিগের যে আচরিত তাহা কেবল স্তুত্বেরই কারণ হয় ॥ ৪ ॥

ভজন্তি যে যথা দেবান্ দেবা অপি ভধৈব তান্ । ছায়েব কৰ্ম্মসচিবাঃ সাধবো দীনবৎসলাঃ ॥ ৫ ॥  
 ত্রক্ষং স্তথাপি পৃচ্ছামো ধৰ্ম্মান্ ভাগবতাংস্তব । যান্ শ্রদ্ধা শ্রদ্ধয়া মৰ্ত্যোমুচ্যতে সৰ্ব্বতো ভয়াৎ ॥ ৬ ॥  
 অহং কিল পুরানন্তঃ প্রজ্ঞার্থো ভুবি মুক্তিদং । অপূজ্যঃ ন মোক্ষায় মোহিতো দেবমায়ায়া ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ শ্রুতং কুৰ্ব্বন্তোহপি দেবা ভজনাশুসাৰেণ কুৰ্ব্বন্তি ন তথা সাধব ইত্যাহ ভজন্তীতি । ছায়েব যথা পুরুষো বাবৎ কৰোতি  
 তাবদেব তস্য ছায়াপি তথা কৰ্ম্মসচিবাঃ কৰ্ম্মসহায়াঃ ॥ ৫ ॥

তদেব যদাপি ভবত আগমন মাত্রেণৈব বয়ং কৃতার্থাঃ তথাপি পৃচ্ছামঃ তবেতি । তব যৈধৰ্ম্মৈঃ প্রসন্নো ভগবান্ভানিতার্থঃ ॥ ৬ ॥  
 নমু ভন্তোহপি কিমন্তো ভগবৎ প্রসাদ পাশ্রমস্বি তত্রাহ অহং কিলেতি । ভুবি প্রজ্ঞার্থোহপূজ্যঃ পূজ্যভপ্রয়োজনঃ সন্ পূজিত-  
 বান্ । কিলেতি স্মৃতিগৃহে ভগবত্কৃতমুদ্রবতি ॥ ৭ ॥

কমসন্দর্ভঃ ।

কৰ্ম্ম চাত্ৰ ভগবত্কৃতজনমেব । সাধবস্ত ন কৰ্ম্মাশুগতাঃ । প্রত্যুত স্বাতন্ত্র্যেণ তদ্বিনেবেব দয়ালব ইত্যাহ সাধব ইতি ॥ ৫ ॥  
 নমু কৃতার্থস্য তব তং পৃচ্ছায়াঃ নান্তি প্রয়োজনমিত্যাশঙ্ক্যাহ যানিতি । মৎপ্রসঙ্গেন । শ্রদ্ধা মৰ্ত্যোহপি ॥ ৬ ॥  
 অথ ব্রহ্মশাপশ্রবণেন শ্রীকৃষ্ণাস্তরায় ভ্রমঃ ব্যগ্রঃ স্বপ্রয়োজনমপি নিবেদয়তি অহমিতি স্বাত্মাং । দেবস্য ভগবন্তো নারায় কৃপয়া  
 মোহিতস্তন্মাদুরী বনীভূতো মোক্ষারপি নাপূজ্যঃ কিমুতান্তয়ে । কিন্তু প্রজ্ঞার্থে তজ্জপ পূজাপ্রাপ্তয়ে এব ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ । দেবাঃ স্বার্থপরতরৈব শ্রুতবন্তি সাধবস্ত ন তথেষ্যাহ ভজন্তীতি । ছায়েবেতি যথা পুরুষো বাবৎ কৰোতি ছায়াপি ভসা  
 তথা । কৰ্ম্মসচিবাঃ কৰ্ম্মসহায়াঃ ॥ ৫ ॥

তথাপীতি যদাপি তৎসদৃশমাত্রেণৈব কৃতার্থ অকুমেব তথাপীতিার্থঃ । যান্ শ্রদ্ধেতি ব্রহ্মশ্রম সম্ভাবনা বহিতোহপি মৰ্ত্যঃ । যান্  
 শ্রদ্ধাপি কিমুতান্তর্থা ॥ ৬ ॥

নমু স্তব কৃতার্থ এবাসি তত্রাহ অহং কিলেতি প্রজ্ঞার্থ এব নতু মুক্তার্থঃ ॥ ৭ ॥

দীপিকাধীপনঃ ।

সাধবস্ত কৰ্ম্মাশুগতা ন ভবন্তি প্রত্যুত দীনেষু তদ্বিনেবেব বৎসলা দয়ালবঃ ॥ ৫ ॥  
 তদেব সাধুনাঃ দীনবৎসলভাতিধানপ্রকারেণ । তথাপীতি বলাদেব যদাপীতাদাধাহুতঃ তব সৎকিনো ধৰ্ম্মাশুসৎকিনো ভগবৎ-  
 প্রসাদজনকত্বেনেতাতিপ্রোত্য তব যৈ ধৰ্ম্মৈরিতাদিব্যাখ্যাতমিতি প্রতিপত্তিগৌরবাদিতার্থ ইত্যুক্তঃ । নমু কৃতার্থস্য তব মৰ্ম্ম প্র-  
 কিং প্রয়োজনমিত্যাশঙ্ক্যাহ যানিতি মৎপ্রসঙ্গেন শ্রদ্ধা মৰ্ত্যোহপি ॥ ৬ ॥

ন মোক্ষয়েতি ব্রহ্মশাপ শ্রবণেন শ্রীকৃষ্ণবিষয়গলমব্যগ্রতয়া নির্বেদোক্তিঃ ভগবত্কৃতমিতি নবগ্রাহ্যেৎপৰ্ণঃ মে মোহিতো মম শাস-  
 য়েতি ॥ ৭ ॥

যে ব্যক্তি যে রূপে দেবতাদিগকে ভজনা করে ছায়ার আয় দেবতারাগে কৰ্ম্মাশুগারে তাহাদিগকে  
 তদনুরূপ ফল প্রদান করেন, কিন্তু সাধুগণ তজ্জপ নহেন, তাহার দীনবৎসল ॥ ৫ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! যদিচ আমি আপনার আগমন মাত্রে কৃতার্থ হইয়াছি তথাপি আমি আপনার আচরিত  
 ভাগবত ধৰ্ম্ম অর্থাৎ যদ্বারা আপনার প্রতি ভগবান্ প্রসন্ন হইয়াছেন, তাহা জিজ্ঞাসা করি, সরণ ধৰ্ম্ম  
 শীল মানব যাহা শ্রবণ করিয়া সকল ভয় হইতে বিনিমুক্ত হয় ॥ ৬ ॥

যদি বলেন, তোমা ভিন্ন অন্য আর ভগবানের রূপভাজন কে কাছে, তাহার কারণ বলি শ্রবণ  
 করুন, আমি পূর্বের দেবমায়ায় মোহিত হইয়াই পুত্রকামনার সেই মুক্তিপ্রদ পুরাণপুরুষকে পূজা  
 করিয়াছিলাম, মোক্ষের নিমিত্ত করি নাই ॥ ৭ ॥

যথা বিচিত্র ব্যসনাদ্ভবদ্ভির্বিষতোভয়াৎ । মুচ্যেমহঞ্জসৈবাক্ষা তথা নঃ শাধি সূত্রত ॥ ৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

রাজমেবং কৃতপ্রমো বহুদেবেন ধীমতা । প্রীতস্তমাহ দেবর্ষি হরেঃ সংস্মারিতো গুণৈঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

সম্যাগেতদ্যবসিতং ভবতা সাত্ততর্ষভ । যৎ পৃচ্ছসে ভাগবতান্ ধর্মান্ স্ত্বং বিশ্বভাবনান্ ॥ ১০ ॥

শ্রুতোহনুপঠিতো ধ্যাত আদৃতো বানুমোদিতঃ । সদ্যঃ পুন্যতি সন্ধর্ম্মো দেব বিশ্বক্রহোহপি হি ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতো যথা মুচ্যেমহি তথা নোহস্মান্ শাধি শিক্ষয় । বিচিত্রাণি বাসনানি যস্মিন্ তস্মাৎ সংসারাৎ । তথা বিশ্বতঃ সৰ্ব্বতো ভয়াং যস্মিন্ তস্মাৎ । ভবদ্ভি হেতুভূতৈ রজসা অনায়াসেন । অক্ষা সাক্ষাৎ ॥ ৮ ॥

হরেঃ গুণৈ বর্ণনীয়স্বেন প্রস্তুতৈঃ হরিং সংস্মারিত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

প্রীতিমাবিস্করোতি সমাগতি ত্রিভিঃ পৃচ্ছসে পৃচ্ছসি । বিশ্বভাবনান্ সৰ্ব্বশোধকান্ ॥ ১০ ॥

আদৃত আস্তিক্যেন গৃহীতঃ । অনুমোদিতঃ পঠৈঃ ক্রিয়মাণঃ সংসৃতঃ । সন্ধর্ম্মো ভাগবতোধর্ম্মঃ । দেব হে বহুদেবেত্যর্থঃ । বহা । দেবেভ্যো বিশ্বস্মৈ চ ক্রহস্তি যে তানপি ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশ্বতো ভয়াং সৰ্ব্বতোহপি ভয়হেতোর'ক্ষাশাপাৎ ॥ ৮ ॥

হরেঃ গুণৈস্তস্মিন্নবতীর্ণত্বাদ্দর্শনে প্রকাশিতৈঃ ॥ ৯ ॥

তত্র তদীয় স্বপ্রয়োজনস্যোত্তরং সৰ্ব্বান্তে দাস্যতি । ভগবদ্ধর্ম্মস্যোত্তরমাহ সমাগতি ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

বিশ্বতো ভয়াং সংসারাৎ ॥ ৮ ॥

হরেব্রিতি অধীগর্হদয়েশাং কন্দর্পীতি যগী । গুণৈঃ সহিতং হরিং সংস্মারিত ইত্যর্থঃ ॥ ৯—১৩ ॥

দীপিকা দীপনঃ ।

যতোহং মোক্ষায় নাপূজ্যমতঃ তস্মাৎ সংসারাৎ সাক্ষাৎ তস্য তাবদেব চিরং বাবদ্বিমোক্ষোহথ সংপৎসাত ইতি শ্রুতে বিদেহ-  
মুক্তিং প্রাপ্তুম ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

বর্ণনীয়স্বেন বক্তব্যস্বেন প্রস্তুতৈঃ প্রকরণপ্রাপ্তৈ গুণৈঃ কৰ্ত্তৃভিঃ হরিং প্রতি সংস্মারিতঃ ॥ ৯ ॥

প্রীতিমবুমোদনাত্মকপ্রসাদং ভাগবতান্ ধর্মান্ পৃচ্ছসে ইতি যৎ এতদ্ভগবতা সম্যক্ ব্যবসিতং নিশ্চিতমিত্যাহ্বয়ঃ ॥ ১০ ॥

পূর্বার্থে ন্যূনৈকদেশস্য ভাষাদিশবৎ নাস্মি লক্ষণেত্যাকচৌ যদেতি । বিশ্বস্মৈ সৰ্ব্বস্মৈ জীবমাত্রায়েত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

হে সূত্রত ! এই বিবিধ দুঃখযুক্ত ও ভয়-সঙ্কুল সংসার হইতে বাহাতে আপনা কর্তৃক অনায়াসে  
সাক্ষাৎ মুক্ত হইতে পারি আগাকে তদ্রূপ উপদেশ প্রদান করুন ॥ ৮ ॥

শুকদেব কহিলেন, রাজন্ ! ধীমান্ বহুদেব এইরূপ প্রশ্ন করিলে দেবর্ষির হরিগুণ স্মরণ হওয়াতে  
প্রীতমনে কহিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

নারদ কহিলেন, হে সাত্ততর্ষেষ্ঠ ! তুমি যাহা মনস্থ করিয়াছ তাহা অতি উৎকৃষ্ট, তুমি যে ভাগ-  
বতধর্ম্ম জিজ্ঞাসা করিয়াছ তাহা বিশ্বশোধক ॥ ১০ ॥

হে বহুদেব ! ভাগবতধর্ম্মের এতাদৃশ মাহাত্ম্য যে, তাহা শ্রুত অথবা পঠিত কিম্বা ধ্যাত বা  
আদর পূর্বক গৃহীত অথবা সংসৃত কিম্বা অনুমোদিত হইলে বিশ্বদ্রোহকারি ব্যক্তিকেই সদ্যঃ পবিত্র  
করেন ॥

তাৎপর্য্য । যদি কোন ব্যক্তি ভাগবতধর্ম্ম শ্রবণ অথবা নিজমুখে পাঠ কিম্বা স্মরণ অথবা আন্তি-

ত্বয়া পরমকল্যাণঃ পুণ্যশ্রবণকীর্তনঃ । স্মারিতো ভগবানদ্য দেবো নারায়ণো মম ॥ ১২ ॥

অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনং । আৰ্ঘভাণাঞ্চ সম্বাদং বিদেহস্য মহাত্মনঃ ॥ ১৩ ॥

প্রিয়ব্রতো নাম স্মৃতো মনোঃ স্বায়ম্ভুবস্য যঃ । তস্যাগ্নিধ্রুততো নাভিঋষভস্তৎস্মৃতঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪ ॥

তমাহুর্বাঋদেবাংশং মোক্ষধর্ম্য বিবক্ষয়া । অবতীর্ণং স্মৃতশতং তস্যাসীদ্বেদপারগং ॥ ১৫ ॥

তেষাং বৈ ভরতো জ্যেষ্ঠো নারায়ণপরায়ণঃ । বিখ্যাতং বর্ষমেতদ্যম্মান্না ভারতমদ্রুতং ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ ত্বয়া মহানুপকারঃ কৃত ইত্যাহ ভয়েতি । পুণ্যে শ্রবণ কীর্তনে যস্য সঃ ॥ ১২ ॥

অত্রাপি ভগবৎকর্ম নির্ণয়েহপি । বিদেহস্য জনকস্য ॥ ১৩ ॥

আৰ্ঘভাণাঃ উৎপত্তিঃ সান্বয়াং বিবিচ্য কথয়তি প্রিয়ব্রত ইতি সপ্তভিঃ ॥ ১৪ ॥

মোক্ষধর্ম্যবিবক্ষয়া মোক্ষধর্ম্মাণাং প্রবর্তনেচ্ছয়া অবতীর্ণং বাঋদেবাংশমাহঃ । তস্য চ বেদপারগং স্মৃতশতমাসীৎ ॥ ১৫ ॥

তেষামৃষভস্মৃতানাং মধ্যে নবযোগেশ্বরাণাং চরিতং বক্তুমিতরেষাং চরিতং ততো বিবিচ্যাহ তেষামিতি । এতদজ্ঞানাভং নাম বর্ষং যস্য নাম্না ভারতমিত্যদ্রুতং বিখ্যাতমাসীৎ । এতেন তস্য ধর্ম্মাতিরেকো নিরূপিতঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নারায়ণস্তাদৃশধর্ম্মে মদীয় গুরুরূপো নারায়ণধিঃ । স্মারিত ইতি কৃষ্ণোপাসনাবেশেন তস্যাপি বিশ্বরণাৎ ॥ ১২ ॥

অত্র শ্রীনারায়ণোপদিষ্ট ধর্ম্মেহপি উদাহরন্তি স্মরন্তি তচ্ছিয়া ইতি মাহাত্ম্যাবিশেষায়োক্তং ॥ ১৩—১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

আৰ্ঘভাণামিত্যুক্তং । তত্র ঋষভ এব ক ইত্যত আহ প্রিয়ব্রত ইতি ॥ ১৪—১৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

নারায়ণো ভাগবতধর্ম্মোপদেশে মম গুরু বদরীপতি নারায়ণধিঃ মাং প্রতি স্মারিতঃ যতঃ কৃষ্ণোপাসনাবেশেন তস্যাপি বিশ্বতি জ্ঞাতা ॥ ১২ ॥

সংবাদং সংবাদরূপমিতিহাসং ॥ ১৩ ॥

সান্বয়াং সবাংশাঃ স্মৃতোদয় ইতিচ পাঠদ্বয়ং তত্ত প্রিয়ব্রতন্ত ॥ ১৪ ॥

তং ঋষভং তন্ত ঋষভন্ত ॥ ১৫ ॥

তেষাং ভরতাদীনাং একোত্তরনবতিতমানাং তেষাং নবযোগেশ্বরেভ্যঃ বিবিচ্য পৃথক্কৃত্য এতেন স্মনান্না বর্ষপ্রস্তাপনেন তন্ত ভরতন্ত ধর্ম্মাতিরেকো ধর্ম্মাধিক্যং ॥ ১৬ ॥

কতা পূর্বক গ্রহণ কিম্বা স্তব অথবা অশ্রু করিতেছে দেখিয়া তাহাতে সন্দ্বিতি প্রকাশ করেন, তিনি যদি বিশ্বের দ্রোহাচরণ করিয়াও থাকেন তথাপি ঐ ভাগবতধর্ম্ম তাঁহাকে পবিত্র করিবেন ॥ ১১ ॥

হে বসুদেব ! তুমি আমার মহৎ উপকার করিয়াছ, অদ্য আমাকে পরম-কল্যাণ, পুণ্য-কীর্তি ভগবান্ নারায়ণদেবকে স্মরণ করিয়া দিলে ॥ ১২ ॥

এক্ষণে এই ভাগবতধর্ম্ম নির্ণয় বিষয়ে মহাত্মা জনকের সহিত ঋষভনন্দন নবযোগেন্দ্রদিগের সম্বাদ-রূপ পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ স্বরূপ বর্ণন করিতেছি ॥ ১৩ ॥

স্বায়ম্ভুব মনুর প্রিয়ব্রত নামে এক পুত্র ছিলেন, তাঁহার পুত্র অগ্নিধ্রু, অগ্নিধ্রুর পুত্র নাভি, নাভির পুত্র ঋষভ ॥ ১৪ ॥

ঋষিগণ মোক্ষধর্ম্ম প্রবর্তনেচ্ছায় বাঋদেবের অংশ বলিয়া সেই ঋষভকে নির্দেশ করেন, তাঁহার এক শত সন্তান, সন্তানগুলি সকলেই বেদপারগ ॥ ১৫ ॥

তাঁহাদিগের মধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠের নাম ভরত, তিনি অতিশয় নারায়ণপরায়ণ ছিলেন, এই অদ্রুত ভারতবর্ষ তাঁহারই নামে বিখ্যাত হইয়াছে ॥ ১৬ ॥



স ভুক্তভোগাং ত্যক্তেমাং নির্গতস্তপসা হরিং । উপাসীনস্তৎপদবীং লেভে বৈ জন্মভিস্তিভিঃ ॥১৭  
 তেমাং নব নব দ্বীপপতয়োহস্য সমন্ততঃ । কৰ্ম্মতত্ত্বপ্রণেতার একাশীতির্দ্বিজাতয়ঃ ॥ ১৮ ॥  
 নবাভবম্মহাভাগা মুনয়োহর্থশংসিনঃ । শ্রমণা বাতবসনা আত্মবিদ্যাভিশারদাঃ ।  
 কবির্হবিরন্তরীক্ষঃ প্রবুদ্ধঃ পিপ্পলায়নঃ । আবির্হোত্রোথ দ্রবিড়শ্চমসঃ করভাজনঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইমাং পৃথীং । গৃহান্নির্গতঃ । হরিমুপাসীনঃ সেবমানঃ সন্ ॥ ১৭ ॥  
 নবমুতা নবদ্বীপপতয়ঃ নবানাং ব্রহ্মাবর্তাদি ভূখণ্ডানাং পতয়ঃ । অস্য ভারতবর্ষস্য একাশীতিঃ সূতাঃ কৰ্ম্মমার্গপ্রবর্তকা ব্রাহ্মণা  
 অভবন্ ॥ ১৮ ॥  
 অর্থশংসিনঃ পরমার্থনিরূপকাঃ । শ্রমণাঃ শ্রমবন্তঃ আত্মাত্মাসে কৃতশ্রমা ইত্যর্থঃ । বাতবসনা দিগম্বরঃ । আত্মবিদ্যায়াং বিশা-  
 রদা নিকাতাঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তেষাং ঋষভপুত্রাণাং মধ্যে নবদ্বীপপতয়ো নবানাং ব্রহ্মাবর্তাদিভূখণ্ডানাং পতয়ঃ । অস্য ভারতবর্ষস্য । একাশীতিঃ পুত্রাঃ কৰ্ম্ম-  
 মার্গপ্রবর্তকা ব্রাহ্মণা অভবন্ ॥ ১৮ ॥  
 অর্থশংসিনঃ পরমার্থনিরূপকাঃ । শ্রমণা আত্মাত্মাসে কৃতশ্রমা ইত্যর্থঃ । বাতবসনা ইতি বসনা পদেন বসনং লক্ষ্যতে দিগম্বর  
 ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

দীপিকা দীপনঃ ।

তপসা ধ্যানলক্ষণেন তপ আলোচনে ইত্যম্মাং যন্ত জ্ঞানময়ঃ তপ ইতি ঋতেঃ মন ইঞ্জিয়কাগ্ৰোণেতি বা মনশ্চেল্লিয়াণাং চ  
 হৈকাগ্রাঃ পরমং তপ ইতি স্মৃতেঃ ॥ ১৭ ॥  
 তেষাং ঋষভপুত্রানাং মধ্যে যে নবমুতা স্তে অত্র ভারতবর্ষস্থ সমন্ততো যে নবদ্বীপা ব্রহ্মাবর্তাদিভূখণ্ডান্তেষাং পতয়ো বহুবুরিত্য-  
 ধয়ঃ ॥ ১৮ ॥  
 হিরন্ময় পাদপূরণে বসনাশঙ্কস্য বস্ত্রে লক্ষণা । শ্রামো হিরণ্যরসনোর্ককিরীটজুষ্ট ইত্যত্র চতুর্থে স্বামিতির্যেব তথা ব্যাখ্যানাং  
 বাতবসনা ইতি গোড়ীয় এব পাঠো ন তু স্বামিসম্মতঃ ॥  
 ক্রমিল ইত্যেব পাঠঃ নতু দ্রবিড় ইতি নিরর্থকত্বেন বক্ষ্যমাণানুপযোগিত্বাং ॥ ১৯ ॥

এই ভারতবর্ষাধিপতি ভরত, বহুকাল পৃথিবী ভোগ করিয়া পরে তাহাকে পরিত্যাগ পূর্বক হরি-  
 আরাধনার্থ গৃহ হইতে নির্গত হইলেন, কিন্তু তিনি তপস্যা করিয়া তিন জন্মে তৎপদবী প্রাপ্ত হইলেন ॥১৭  
 ঋষভদেবের আর নয় পুত্র ব্রহ্মাবর্তাদি নয় ভূমণ্ডলের অধিপতি হইলেন, তন্মিত্ত একাশীতি জন  
 কৰ্ম্মমার্গ প্রবর্তক ব্রাহ্মণ হইয়া ভারতবর্ষে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥

অবশিষ্ট নয় জন আত্মবিদ্যাভ্যাসে কৃতশ্রম, পরমার্থ নিরূপক, আত্মবিদ্যাভিশারদ, মহাভাগ দিগ-  
 ম্বর, মুনি হইলেন । তাঁহাদিগের নাম কবি, হবি, অন্তরীক্ষ, প্রবুদ্ধ, পিপ্পলায়ন, আবির্হোত্র, দ্রবিড়,  
 চমস ও কর ভাজন ॥ ১৯ ॥

ত এতে ভগবদ্রূপং বিশ্বং সদসদাত্মকং । আত্মনোহব্যতিরেকেণ পশ্যন্তোব্যচরমুহীং ॥ ২০ ॥

অব্যাহতেঋগতয়ঃ সুর-সিদ্ধ-সাধ্য-গন্ধর্ব্ব-যক্ষ-নর-কিন্নরনাগলোকান্ ।

মুক্তাশ্চরন্তি মুনিচারণভূতনাথ বিদ্যাধর দ্বিজগবাং ভুবনানি কামং ॥ ২১ ॥

ত একদা নিমেষে সত্ৰমুপজগ্মুর্ঘদৃচ্ছয়া । বিতায়মানমুষিভিরজনাভে মহাত্মনঃ ॥ ২২ ॥

তান্ দৃষ্ট্বা সূর্যাসঙ্কশান্ মহাভাগবতান্ নৃপ । যজমানোহগ্নয়ো বিপ্রাঃ সর্ব্ব এবোপতস্থিরে ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তেষাং পারমহংস্যাচরিতমাহ ত এক ইতি । ষাভ্যাং ভগবদ্রূপং বিশ্বং পশ্যন্তঃ । সদসদাত্মকং স্থূল সূক্ষ্ম রূপং । তচ্চ স্বাব্যতিরেকেণ পশ্যন্তঃ ॥ ২০ ॥

অব্যাহতা অপ্রতি হতা ইষ্টা অভিপ্রেতা গতি যেষাং তে মুক্তা অনাসক্তাঃ ॥ ২১ ॥

মহাত্মনো নিমেষে বিতায়মানমুচ্ছীয়মানং । অজনাভে ভারতবর্ষে ॥ ২২ ॥

যজমানো নিমিঃ অগ্নয় আহবনীয়াদয়ঃ । বিপ্রা ঋষিগাদয়ঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগবতো রূপং স্বকৃতি ষত্র তাদৃশং পশ্যন্তঃ । সদসদাত্মকং স্থূলসূক্ষ্মরূপং । তচ্চাত্মনোহব্যতিরেকেণ আত্মানমপি তদনুগতং পশ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

মুখাদীনং ভুবনানি চ ॥ ২১—২৫ ॥

শ্রীবিদ্বনাথচক্রবর্তী ।

আত্মনঃ পরমাত্মনঃ সকাশাদব্যতিরেকেণ বিশ্বস্য তচ্ছক্তিময়ত্বাদিত্যি ভাবঃ ॥ ২০—২৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ভগবান্ পরং ব্রহ্মৈবাধিষ্ঠানতয়া রূপং যন্ত তাদৃশং পশ্যন্তঃ কল্পিতস্থাধিষ্ঠানরূপমন্তরা স্বতোহনিকরূপাভ্যাং তচ্চ ব্রহ্মস্বরূপমপি স্বাহব্যতিরেকেণ স্বং পদার্থভেদেন স্থূলসূক্ষ্মরূপং মহাদাদ্যাকাশাদিরূপং ॥ ২০ ॥

মুখাদীনং ভুবনানি চ কামং যপেচ্ছং ॥ ২১ ॥

মহাত্মনো বিমুক্তচিত্তস্ত যদৃচ্ছয়া স্বৈরিতয়া ইতি ভক্তরূপায়া যাদৃচ্ছিকত্বমভিপ্রেতং ঋষিগাহুজীয়মানং ॥ ২২ ॥

তান্ কব্যাদীন মহাভাগবতানাং প্রভাবঃ শৃণুত্যাশ্চর্য্যেণ সম্বোধনঃ নৃপেতি আহবনীয়াদয়ঃ কুণ্ডলাঃ আদিনা গার্হপত্য, দক্ষিণাঘ্ণেয়াঃ পরিগ্রহঃ ॥ ২৩ ॥

ইহারা স্থূল সূক্ষ্ম এই বিশ্বকে আপনা হইতে অভিন্ন ভগবদ্রূপে প্রত্যক্ষ করত পৃথিবী পর্য্যটন করিতে লাগিলেন ॥ ২০ ॥

এই নবযোগেন্দ্রে অব্যাহত গতি ও আগন্তি শূন্য হইয়া দেব, সিদ্ধ, সাধ্য, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, নর, কিন্নর ও নাগলোক, তথা মুনি, চারণ, ভূতনাথ, বিদ্যাধর, দ্বিজ এবং গো, ভুবনে যদৃচ্ছাক্রমে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

তঁাহারা এক দিবস যদৃচ্ছাক্রমে এই ভারতবর্ষে ঋষিগণকর্তৃক অনুচ্ছীয়মান মহাত্মা নিমিরাজের যজ্ঞ-স্থলে গিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২২ ॥

হে নৃপ ! তখন সেই সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী মহাভাগবত মুনিদিগকে অবলোকন করিয়া যজমান নিমি, যজ্ঞীয় অগ্নি ও ঋষিক্ ব্রাহ্মণ প্রভৃতি সকলেই গাত্ৰোত্থান করিলেন ॥ ২৩ ॥

বিদেহস্থানভিপ্ৰেত্য নারায়ণপরায়ণান্। প্রীতঃ সৎপূজয়াপ্তক্রে আসনস্থান্ যথার্থতঃ ॥ ২৪ ॥

তান্ রোচমানান্ স্বরূচা ব্রহ্মপুত্রোপমানব। পপ্রচ্ছ পরমপ্রীতঃ প্রশ্রয়াবনতো নৃপঃ ॥ ২৫ ॥

বিদেহ উবাচ ॥

মন্ত্বে ভগবতঃ সাক্ষাৎ পার্শ্বদান্ বো মধুদ্বিষঃ। বিক্ষোভুতানি লোকানাং পাবনায় চরন্তি হি ॥ ২৬ ॥

দুর্লভো মানুষ্যোদেহো দেহিনাং ক্ষণভঙ্গুরঃ। তত্রাপি দুর্লভং মন্ত্বে বৈকুণ্ঠপ্রিয়দর্শনং ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অভিপ্ৰেত্য জ্ঞান্য ॥ ২৪ ॥

সকটেব রোচমানান্ নতু অভরণাদি প্রকটনৈঃ। ব্রহ্মপুত্রোপমান্ সনৎকুমাৰাদি সদৃশান্ ॥ ২৫ ॥

পরম প্রীত্যা তদর্শনমভিনন্দতি দ্বাভ্যাং মন্ত্বে ইতি। নমু ভগবতঃ পার্শ্বদানাং কণমত্রোপলব্ধি স্তত্রাহ বিক্ষোভিত। বিক্ষুভক্তা লোকপাবনার্থং সর্বত্র পর্যটন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

ময়া দুর্লভং লক্ষ্যমহো ভাগ্যমিত্যাহ দুর্লভ ইতি। বহুবো দেহা ভবন্তি যেষাং তে দেহিনো জীবাস্তেষাং ক্ষণভঙ্গুরোহপি মানুষ্যো দেহো দুর্লভঃ পরমপুরুষার্থসাধনত্বাৎ। বৈকুণ্ঠঃ প্রিয়ো যেষাং। বৈকুণ্ঠস্য বা যে প্রিয়াস্তেষাং দর্শনং ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দভঃ।

বিক্ষোভুতানি পার্শ্বদা এব রূপান্তরেণেতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

যথার্থতঃ যথোচিতমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

তেষাং দর্শনমভিনন্দতি দ্বাভ্যাং। মন্ত্বে ইতি নমু বিষ্ণুপার্শ্বদয়ে কিমর্থমত্রাপমনং তত্রাহ। বিক্ষোভুতানি জনাঃ পাবনানি রূপয়া পবিত্রীকর্তু মিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

অতোহদ্য ময়া স্বভাগ্যমেব প্রত্যক্ষীকৃতমিত্যাহ দুর্লভমোক্ষসাধনত্বাৎ তত্রাপীতি বৈকুণ্ঠপ্রিয়ং যোক্ষাদপাধিকম্য ভক্তিব্যোগস্য প্রদায়কত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

দীপকাদিপনঃ।

নারায়ণপরায়ণান্ মহাভাগবৎস্বেন পরমদুর্লভান্ মুক্তানামপীত্যাদৌ নারায়ণপরায়ণঃ দুর্লভঃ প্রশান্ত্যায় কোটিষপি মহামুন ইতি ষষ্ঠোক্তে: আসনস্থান্ কুদা যথার্থতঃ মানিতবিপ্ৰেত্যো বৈশিষ্ট্যেন ॥ ২৪ ॥

সকটেব স্বকটোব এবকারাণমাহ নম্বতি প্রশ্রয়ণাস্তহদিনয়েনাবনতঃ কামেনাপি নমঃ ॥ ২৫ ॥

• তদর্শনং নবযোগেশ্বর্যাং দর্শনং সাক্ষাৎসি স্ততিমাত্র ব্যাবৃষ্টিঃ অত্র স্বদীয় যজ্ঞে সর্বত্র অব্যাহতেষ্টগতিত্বাৎ রূপান্তরেণাপি পর্যটন্তোব সর্বত্রোতাধ্যাতারাং ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২৬ ॥

দুর্লভং দর্শনং লক্ষ্যঃ পরমেতি পক্ষমপুরুষার্থপর্যাস্ত পুরুষার্থপ্রদাদিত্যর্থঃ। ভক্তে: পক্ষমপুরুষার্থং গোচরমীয়ে শ্রীনারদেনোক্তং। তদ্রমুক্তং ভবন্তিস্ত মুক্তিস্বর্গা পরাং পরা। নিবহং যত্র চিংসতা তুর্ঘা সা মুক্তিকচাতে। পূর্ণাংতাময়ী ভক্তিস্বর্গাভীতা নিগদাতে ইতি। স্কন্ধিচ্চ সর্বদৈনমুপাসীত। মুক্তানামপি ভক্তির্হি পরমানন্দরূপগীতাদিকা ॥ ২৭ ॥

তাহারা আসনে উপবেশন করিলে পর বিদেহরাজ নিমি তাহাদিগকে নারায়ণপর জানিয়া প্রীত-মনে যথোচিত পূজা করিলেন ॥ ২৪ ॥

এবং স্নেহ সহকারে অবনত হইয়া পরম প্রীতিচিতে স্বীয়-তেজে জাজ্বল্যমান ব্রহ্মপুত্রসদৃশ সেই নয় জন যোগেন্দ্রকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥

বিদেহ কহিলেন, হে ঋষিগণ! আমি আপনাদিগকে সাক্ষাৎ ভগবান্ মধুসূদনের পার্শ্বদ বলিয়া জানিতেছি, কারণ বিষ্ণুভক্তেরা লোকদিগকে পবিত্র করিবার নিমিত্ত সর্বত্র বিচরণ করিয়া থাকেন ॥ ২৬ ॥

আমার কি সৌভাগ্য! অদ্য আমি দুর্লভ লাভ করিলাম, যে হেতু দেহিদিগের মধ্যে এই মানব-দেহ অতিদুর্লভ, তন্মধ্যে আবার বৈকুণ্ঠনাথের প্রিয় ব্যক্তির সন্দর্শনকে দুর্লভ করিয়া মানি ॥ ২৭ ॥



অত আত্যন্তিকং ক্ষেমং পৃচ্ছামো ভবতোহনঘাঃ । সংসারেহস্মিন্ ক্ষণাকৌহপি সংসঙ্গঃ সেবধিন্ ॥ ২৮ ॥  
 ধৰ্ম্মান্ ভাগবতান্ কৃত যদি নঃ শ্রুতয়ে ক্ষমং । যৈঃ প্রসন্নঃ প্রপন্নায় দাস্তৃত্যাহ্বানমপ্যজঃ ॥ ২৯ ॥  
 শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং তে নিমিনা পৃষ্ঠা বহুদেব মহত্তমাঃ । প্রতিপূজ্যাক্রবন্ প্রীত্যা স সদস্যাহ্বিজং নৃপং ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হে অনঘা নিরবদাঃ ভবতো যুগ্মানাত্যন্তিকং ক্ষেমং পৃচ্ছামঃ । যতঃ ক্ষণাকৌহপি সংসঙ্গঃ সেবধি নির্ধিঃ । নিধিলাভে যথানন্দো ভবতি তথাহি পরমানন্দ ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

তদর্থঞ্চ ভাগবতান্ ধৰ্ম্মান্ কৃত যদি নোহস্মাকং শ্রুতয়ে শ্রবণায় ক্ষমং যোগাং ভবতি কথং ভূতান্ যৈ ধৰ্ম্মৈঃ প্রসন্নঃ প্রপন্নায় ভক্তায় অজো হরিরাহ্বানমপি দাস্তৃতি তান্ ॥ ২৯ ॥

সহ সদশ্চৈঃ স্বত্তিগ্ভিষ্ট বর্তমানং । তেহপি ভগবদ্বর্ষশ্রবণাদিপরা বভূবুঃ । ভগবদ্বর্ষ তত্ত্বজ্ঞ মায়া তত্ত্বগনিচ । ব্রহ্ম কৰ্ম্মাব-  
 তারেহা ভক্তপ্রীপা যুগক্রমান্ । জ্ঞাতুং ক্রমেণ কৃতবানেবং প্রসন্নানি নব । একৈকস্তোত্তরং প্রোচুঃ কবিমুখা মুনীশ্বরাঃ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসম্পদঃ ।

আত্যন্তিকং ক্ষেমমিতি যস্মিন্ সতি ভয়মাত্রং ন স্পৃশ্যতীত্যর্থঃ । যতঃ সংসার ইতি সেবধিঃ সর্ক্সাভীষ্টদঃ ॥ ২৮ ॥

তাদৃশক্ষেমপর্য্যবসানং ধৰ্ম্মাংশ্চ কৃত নমু সৰ্ব্ব এব ধৰ্ম্মাঃ ক্রমেণ তৎপর্য্যবসানান্তরাহ ভাগবতানেব কিমশ্চে ব্যবহিতৈরিত্যর্থঃ ।  
 আত্যন্তিকং ক্ষেমমিত্যেব বিশদয়তি বৈরিতি । দাস্তৃতীতি বর্তমানসামীপ্যপ্রয়োগাৎ শীঘ্রমেবাহ্বানমনবরত স্ফূর্তাদি বশং কুর্গা-  
 দিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

ক্রমেণ সর্ক্সেহপাক্রবন্ । তত্র প্রথমঃ কবিরুবাচেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অত আত্যন্তিকমিত্যয়ং ভাবঃ । অতিখিষায়াতেষু কুশলগ্রন্থ আবশ্যকঃ সচ তাবৎ স্বাহ্বারামেষু সাক্ষাৎ কুশলস্বরূপেহুচিহ্নিতঃ ।  
 স্বসাপি ব্যবহারিককুশলগ্রন্থো ভবৎস্ব বার্থঃ অত আত্যন্তিকং পারমার্থিকমেব । হে অনুঘা ন বিদ্যন্তে অঘানি যত ইতি দর্শনদান-  
 মাত্রেণৈব মদঘানি দূরীকৃতাত্তেব কিস্তীষ্টলাভোহস্মদপেক্ষিতো বর্ততু ইত্যতঃ পৃচ্ছামঃ । নমু বিলম্বা পৃচ্ছতাং তদ্রাতিশেদ্রাৎ কিমর্থ  
 মিত্যত আহ ক্ষণাকৌহপি ক্ষণাকৌহপি পরিমিতোহপি সেবধি নির্ধিরত আকস্মিকং নির্ধিঃ প্রাপ্য স্বাভীপ্সিতপ্রার্থনে কঃ খলু সোৎকণ্ঠে-  
 বিলম্ব ইতি ভাবঃ । যম তু কুতস্তাবান্ ভাগ্যবিশেষো যেন ভবন্তোহত্র চিরং স্থাসাঙ্খীতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

তর্হি পৃচ্ছতাং কিং তবাভীষ্টমত আহ । ধৰ্ম্মানিতি শ্রুতয়ে তেষাং ধৰ্ম্মাণাং শ্রবণায় যদি নোহস্মাকং ক্ষমং যোগাং কর্ণেজ্জিহ্বমিতি  
 শেষঃ । তেচ ধৰ্ম্মাঃ সারভূতা এব বক্তব্য ইত্যাহ বৈরিতি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

মূলেহতঃ ছন্দঃভদর্শনশ্চ লক্ষ্যং আত্যন্তিকং নিরবধিকং যস্মিন্ ক্ষেমে সতি ভয়মাত্রং ন স্পৃশ্যতীত্যর্থঃ নির্ধিঃ সর্ক্সাভীষ্টদঃ অত্র  
 সংসঙ্গে গোপ্যা বৃত্ত্যা ব্যাখ্যাতব্যদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২৮ ॥

ভগবদ্বর্ষাণাং তাদৃশ ক্ষেমে পর্য্যবসানান্তদর্থং আত্যন্তিকক্ষেমার্থঃ ক্ষমং কর্ণেজ্জিহ্বাং যোগাং ভবতি আহ্বানমপি কিমুত স্বর্গাদি-  
 দাস্তৃতীতি বর্তমানসামীপ্যপ্রয়োগাৎ । অনবরতং তদ্বশং কুর্গাদিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

নমু রাজা স্পৃষ্ট্বাৎ কথং সদস্যাদিসাহিত্যমুক্তং তদ্রাতঃ তেহপীতি অক্রবন্ ক্রমেণ সর্ক্সেহপি ভগবদ্বর্ষ প্রশ্নঃ প্রথমঃ ১ তত্ত্বজ্ঞপ্রশ্নো

অতএব হে নিষ্পাপ ঋষিগণ ! আপনাদিগকে আত্যন্তিক মঙ্গল জিজ্ঞাসা করি, এই সংসারে  
 ক্ষণাকৌ সাধুসঙ্গও মনুষ্যদিগের পরমনিধি লাভ ॥ ২৮ ॥

এ নিমিত্ত হে মহাভাগগণ ! যদি শ্রবণ করিতে আমাদের অধিকার থাকে, তবে আপনারা আমা-  
 দিগকে ভাগবত ধৰ্ম্ম বলুন, যদ্বারা প্রসন্ন হইয়া ভগবান্ অজ প্রপন্ন-জনকে আত্ম প্রদান করেন ॥ ২৯ ॥

নারদ কহিলেন, হে বহুদেব ! সেই মহত্তম ঋষিগণ এই রূপে নিমিরাজ কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া

শ্রীকবিরূবাচ ॥

মন্ত্ৰে হকুতশ্চিদ্ভয়মচ্যুতস্ত পাদাম্বুজোপাসনমত্র নিত্যং ।

উদ্বিগ্নবুদ্ধেরসদাঅভাবাৎ বিশ্বাঅন্যনা যত্র নিবর্ততে ভীঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রথমমাতান্তিকং ক্ষেমং কথয়তি মন্ত্ৰ ইতি । ন কুতশ্চিদ্ভয়ং যস্মান্ভদকুতশ্চিদ্ভয়ং । অত্র সংসারেহসদাঅভাবাৎ অসতি দেহা-  
দাবাঅভাবনাৎ নিত্যং সর্বদা উদ্বিগ্নবুদ্ধেঃ বিশ্বাঅন্যনা সর্বথা নিঃশেষং যত্র পাদাম্বুজোপাসনে ভীর্নিবর্ততে ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তন্মতমেব মন্ত্ৰমান আহ মন্ত্ৰ ইত্যাদিভিঃ । ন কুতশ্চিদ্ভয়ং যস্মান্ভদকুতশ্চিদ্ভয়ং । আত্যন্তিকং ক্ষেমং । নিত্যপাদাম্বুজোপাসন-  
মনবরতক্ষুর্ভাদি । বিশ্বাঅন্যনেতি তৎসাধনাবস্থায়ামপি ক্রমশোভয়নিবৃত্তি দর্শিতা ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

ভো-বাজন্ সর্বে ধর্ম্য এব সতয়া দৃষ্টাঃ কিস্ত ভাগবতধর্ম্য এব নির্ভয় ইত্যাহ মন্ত্ৰে ইতি । অত্র সংসারে ন কুতশ্চিদপি কালকর্ম্ম-  
বিঘ্নাদিভোভয়ং যতন্তংপাদাম্বুজোপাসনং তত্র মুখ্যমধিকারিণমাহ অসতি অসাধৌ দেহে গৃহকুটুম্বাদৌ চ আত্মা ইতি আত্মীয় ইতি  
যো ভাবঃ । ভাবনা দুস্তাজা তত এব উদ্বিগ্না-ধীর্ষত্ব তস্ত ভক্তিপ্রতিকূলদেহগেহাদিঘাসক্তিং তাক্সুকামন্তেত্যর্থঃ । যত্রোপাসনে  
সতি বিশ্বাঅন্যনা সর্বান্ননৈব ভীর্নিবর্ততে ॥ ৩১ ॥

দীপিকা দীপনং।

দ্বিতীয়ঃ ২ মায়াপ্রশ্নতৃতীয়ঃ ৩ তত্ত্বরণপ্রশ্নচতুর্থঃ ৪ ব্রহ্মপ্রশ্নঃ পঞ্চমঃ ৫ কর্ম্মপ্রশ্নঃ ষষ্ঠঃ ৬ অবতারচেষ্টাপ্রশ্নঃ সপ্তমঃ ৭ অভক্তপ্রাপ্য  
প্রশ্নোষ্টমঃ ৮ যুগক্রমপ্রশ্নো নবমঃ ৯ ইতি ক্রমেণ নবপ্রশ্নানি নৃপঃ নবযোগেশ্বরান্ প্রতি কৃতবান্ নবেত্যত্র নৃপ ইতি কচিৎ  
পাঠঃ ॥ ৩০ ॥

ননু প্রথমপ্রশ্নস্ত কবিনৈব কিমিত্যন্তরং দত্তং ন হর্ষাদিনেতি চেহ্যচ্যেত কবেঃ প্রথমস্তাং প্রশ্নস্তাপি তত্বাৎ প্রথমস্য সামোন তেনৈব  
তত্ত্বতরং এবং হর্ষাদিষপি তত্তং সামাং জ্ঞেয়ং । বৃত্তিবৈবিধ্যেন তু কবিঃ কল্যাে নিপুণ দৃগিত্যত্র সপ্তমে স্বামিভিরেব কবিবিদ্বান্ ইতি  
ব্যাপ্যাতত্বাদ্বিষয়ৈশ্চতদেব বৈহুয্যং যদ্ভাগবতধর্ম্য বর্ণনেনাতান্তিকক্ষেমোপাদনং এষা বুদ্ধিমতাং বুদ্ধি মনীষাচ মনীষিণামিতি ত্রায়াৎ  
তস্মাৎ কবিরেবৈতং প্রশ্নোত্তরং কৃতবান্ । তথৈব পর পরত্র ব্যাখ্যাস্যতে অত্রাসদাঅভাবান্নিত্যমুদ্বিগ্নবুদ্ধেঃ পুংসঃ যত্র পাদাম্বুজো-  
পাসনে সর্বথা ভীর্নিবর্ততে তদচ্যুতস্য পাদাম্বুজোপাসনমেবাহ নকুতশ্চিদ্ভয়মাতান্তিকং ক্ষেমং মন্য ইত্যন্বয়ঃ । উপাসনং তদ্রূপ লীলা  
ক্ষুর্ভাদিকমেব নিঃশেষমিত্যনেন তাদৃশোপাসনাসাধনাবস্থায়ামপি ক্রমশো ভয়নিবৃত্তি দর্শিতা ॥ ৩১ ॥

তাহাকে সংকার পূর্বক প্রীত মনে সদস্ত ঋত্বিকের সহিত রাজাকে পৃথক্ পৃথক্ কহিতে লাগিলেন ॥

এই স্থলে নিমিরাজা নবযোগেন্দ্রদিগকে বক্ষ্যমাণ নয়টি প্রশ্ন করেন । যথা—ভগবদ্বাক্য কি । ১। ভগ-  
বদ্বাক্য কি প্রকার । ২। ভগবানের মায়া কীদৃশী । ৩। ঐ মায়া কি রূপে পার হওয়া যায় । ৪। ব্রহ্ম  
কাহাকে বলে । ৫। কর্ম্ম কি । ৬। অবতার লীলা কি প্রকার । ৭। ভক্তের প্রাপ্য কি । ৮। এবং  
যুগধর্ম্ম কাহাকে বলে ? । ৯। কবি প্রভৃতি নয় জন প্রত্যেকে এক একটি প্রশ্নের উত্তর দেন ॥ ৩০ ॥

তন্মধ্যে প্রথমত আত্যন্তিক ক্ষেম কি আজ্ঞা করুন, রাজার এই প্রশ্নে কবি কহিলেন, মহারাজ !  
সকল ধর্মেতেই ভয় দৃষ্ট হইতেছে, আমি জানি ভগবান্ অচ্যুতের পাদপদ্ম উপাসনা করিলে আত্য-  
ন্তিক কল্যাণ হয় এবং অন্য কিছু হইতে ভয় পাইতে হয় না, যে হেতু এই সংসারে দেহাদিতে অর্থাৎ  
দেহ গৃহ কুটুম্বাদিতে আত্মীয় ভাবনা নিবন্ধন সর্বদা উদ্বিগ্ন চিত্ত লোকদিগেরও ঐ উপাসনাতে  
সর্বতোভাবে ভয় নিবৃত্ত হয় ॥ ৩১ ॥

যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায়া আত্মলক্ষ্যে । অঞ্জঃ পুংসামবিহুবাং বিদ্ধি ভাগবতান্ হি তান্ ॥ ৩২ ॥  
যানাস্থায় নরো রাজন্ প্রমাদ্যেত কহিচ্চিৎ । ধাবন্নিমীল্য বা নেত্রে নস্থলেন্নপতেদিহ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভাগবতধর্মলক্ষণমাহ যে বৈ ইতি । মন্বাদিমুখেন বর্ণাশ্রমাদিধর্ম্মাহুক্তা অতিরহস্তত্বাৎ সমুখেনৈব ভগবতা হবিহুবাংপি পুংসা-  
মঞ্জঃ সমুখেনৈবাত্মলক্ষ্যে যে বৈ উপায়াঃ প্রোক্তান্তান্ ভাগবতধর্ম্মান্ বিদ্ধি ॥ ৩২ ॥

অঞ্জঃ পদেনোক্তং সূকরত্বং বিবৃণোতি যানিতি । যানাস্থায়শ্রিত্য যোগাদিষু ন প্রমাদ্যেত বিদ্রৈর্ন বিহতেত । কিঞ্চ নিমীল্য  
নেত্রে ধাবন্নিপীত এষু ভাগবতধর্ম্মেষু ন স্থলেৎ । নিমীলনং নানাজ্ঞানং যথাহঃ । ক্রান্তিস্থতী উভে নেত্রে বিপ্রাণাঃ পরিকীর্ণিতে ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভাগবতধর্ম্মলক্ষণমাহ যে বৈ ইতি । স্বয়ং ভগবতা কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীরং বেদসংজ্ঞিতা মর্যাদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্ম্মো  
যত্রাং মদায়ক ইত্যুসারেণ । অপরিহুবাং পুংসাং তন্মাধ্যম্যমবিহুভিরপি কতৃভিঃ আত্মনো ব্রহ্ম পরমাত্মভগবানিত্যাবির্ভাভেদতঃ  
স্বস্ত কৰ্ম্মভূতত্ব অঞ্জঃ অব্যবধানেনৈব লক্ষ্যে লাভায় যে উপায়াঃ সাধনানি প্রোক্তাঃ তানুপায়ান্ ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ বিদ্ধি হি প্রসিদ্ধৌ ।  
তত্র সাক্ষাৎকর্ত্তেপি ভাগবতধর্ম্মাখ্যাত্ত্বং এতাবানেব লোকেহস্মিন্নিত্যাদৌ পরমধর্ম্মখ্যাপনায় দর্শিতং । তত্রায় লক্ষ্যে প্রোক্তা ইতি উটস্থ  
লক্ষণং । অতেন তদলাভাদবাচ্যচারি আত্মলক্ষ্যে যে উপায়া ইতি তু স্বরূপলক্ষণং তল্লাভোপায়োহি তদমুগতির্যেব ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভাগবতধর্ম্মলক্ষণমাহ যে বৈ ইতি । মন্বাদিমুখেন বর্ণাশ্রমাদিধর্ম্মাহুক্তা অতিরহস্তত্বাৎ সমুখেনৈব ভগবতা অবিহুবাংপি পুংসাঃ  
অঞ্জঃ শ্রীধরমেব আত্মলক্ষ্যে স্বপ্রাপ্ত্যে যে উপায়াঃ প্রোক্তান্তান্ ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ বিদ্ধি ॥ ৩২ ॥

তেষাং প্রভাবমাহ যান্ আস্থায় আশ্রিত্য । যদ্বা । আস্থা বিশ্বাসঃ যান্ ধর্ম্মানাস্তিকোন বিশ্বাসনিষরীকৃত্যপি কিং পুনরাচর্যো-  
ত্যর্থঃ । ন প্রাকর্ষণে নাদ্যেত মদৌ গর্হ্যস্তদ্বান্ কৰ্ম্মীব যোগীব ন ভবেদিত্যর্থঃ । যদ্বা । প্রমাদোহনবধানতা অসাবধানো ন ভবেদিত্যর্থঃ ।  
অতোহন বিদ্বান্যং নৈ প্রভূমিচ্ছতেতি ভাবঃ । কিঞ্চ যান্ ভগবন্মার্গভূতান্ ধর্ম্মানাশ্রিত্য নেত্রে নিমীল্য উন্মীল্য বা ধাবন্ ন স্থলেৎ ন  
বা পতেৎ । যদ্বা কেনাপি কাশ্চিদতিসমীচীনমতিসুগমং মার্গমণীতো জন উচাতে । মজ্জাদিষ্টেনানেন মার্গেণ নেত্রে মুদ্রয়িত্বা গ্রথ-  
নাভিদ্ধবয়েন বাহি । ন কশ্চিদপি তে মংশয় ইতি । যদ্বা পদত্যাগস্থানমতিক্রম্য পরতঃ পাদত্যাগেন গতির্ধাবনং তস্তান্নভে স্থলনঃ

দীপিকাদীপনং ।

সমুখেনৈবোতি কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীরং বেদসংজ্ঞিতা । মর্যাদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্ম্মো যত্র মদায়ক ইত্যুসারাং শ্রকামৃত-  
কথায়াং মে শম্মদমুকাভিনমিত্যাদি বচনৈঃ । যং করোষি যদশ্রমীত্যাদি বচনৈঃ সমুখেনৈব ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেনোপায়া যে প্রোক্তা  
স্তান্ ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ বিদ্ধি অপরিহুবাং পুংসানিতি কতরিরিষ্টৌ আত্মলক্ষ্যে আত্মনঃ স্বস্ব কৰ্ম্মভূতত্বা লক্ষ্যে প্রাপ্তয়ে উপায়া ইতি  
স্বরূপলক্ষণং ভগবৎ প্রোক্তত্বস্ত উটস্থলক্ষণমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩২ ॥

নর ইতি নৃ মাতস্য ভক্তাদিকারিত্য নিদিষ্টা যোগাদিসিদ্ধান্তাদিনা কৰ্ম্ম তপঃ সাংখ্যজ্ঞানবৈরাগ্যাদিপরিশ্রমঃ তত্র যোগে  
সিদ্ধয় এব বিদ্যাঃ । অন্তরায়ান্ বদন্তোতান্ যুজ্ঞন্তৌ যোগনু সমিত্যাди বক্ষ্যমাণত্বাৎ কৰ্ম্মণিতু মন্তাদৌ স্বরাদ বৈদ্যগামেন বিদ্য উক্ত-  
শক্রিগাদিবং তপসিতু গর্হ্যএব স অধর্ম্মাংশে স্ত্রয়ো ভগ্না স্বয়ং মঙ্গমদৈত্তবেত্যুক্তেঃ সাংখ্যোক্ত জৈমরাহমননাং সাহায্যাতাপ এব স সৰ্ব-

রাজন্ তাহার মধ্যে ভাগবত ধর্ম্মের লক্ষণ প্রবণ কর, মূঢ় মতি লোকদিগের অনায়াসে আত্মলাভ  
সিদ্ধি নিমিত্ত ভগবান্ যে সকল উপায় উপদেশ করিয়াছেন, অর্থাৎ ভগবদগীতায় “যং করোষি যদ-  
শ্রমসি” ইত্যাদি পদ্যে যাহা আজ্ঞা করিয়াছেন, সেই সকলকেই ভাগবত ধর্ম্ম জানিবা ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ ! যে ভাগবত ধর্ম্ম আশ্রয় করিয়া মনুষ্য চক্ষুঃ নিমীলন পূর্ব্বক ধাবমান হইলেও কখন  
বিদ্র বশতঃ স্থলিত বা পতিত হয় না ॥

তাৎপর্য্য । পূর্ব্ব পদ্যে অনায়াস পদ প্রয়োগ হেতু ভক্তির স্তম্ভমই দেখাইতেছেন । হে রাজন্ !  
যে ভাগবত ধর্ম্ম আশ্রয় করিলে যোগাদি সাধনের দ্বায় বিঘ্নে অভিভূত হইতে হয় না । অপর নেত্রদ্বয়

কায়েন বাচা মনসেন্দ্রিগৈর্বা বুদ্ধ্যাত্মনা বাহুস্বতস্বভাবাৎ ।

ত্রীধরস্বামী ।

একেন বিকলঃ কাণো দ্বাভ্যামকঃ প্রকীর্তিত ইতি তে । অজ্ঞাত্বাপীত্যর্থঃ । যথা পদন্তাস্থানমতিক্রমা শীঘ্রং পরতঃ পদন্তাসেন গতি ধাবনং তদ্বদত্রাপি কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদতিক্রম্যাতিশীঘ্রং পরন্তানুষ্ঠানং তথাহুতিষ্ঠন্নপি ন স্থলেৎ ন প্রত্যবায়ী স্তাৎ তথা ন পতেৎ ফলান্ন ভ্রংশেৎ ॥ ৩৩ ॥

নহু কে তে ভাগবতধর্ম্য ঈশ্বর্যপিত্তানি সর্ককর্ম্যাণ্যপীতাহ কায়েনেতি । আত্মনা চিত্তেন অহঙ্কারেন বা হুস্বতো যঃ স্বভাব-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এতেচ শ্রী প্রবুদ্ধেনাপি বিবিচ্য বক্ষ্যন্তে স্বয়মপি সংক্ষেপেণেতাভিপ্রেত্য প্রথমতস্তত্রাপ্যলসানাং তদ্বারমাহ কায়েনেতি ॥ ৩৪ ॥

ত্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বহুতরত্রে পতনমপি সম্ভবেৎ অত্র তু ভক্তিমার্গে ভজনধর্ম্যাদ্বিনো বিহিতাঙ্গানাং অল্পতরাতিক্রমে বহুতরাতিক্রমে বা কর্মমার্গ ইব ন প্রত্যবায়ী ভবেৎ । অতঃ ফলান্ন ভ্রংশেৎ তত্রাপি নেত্রে নিমীলোতি বর্তমানে অপি নেত্রে মুদ্রয়িত্বেনেন জ্ঞাত্বাপ্যতিক্রমে ন দোষঃ কিমুতাজ্ঞাত্বৈতি জ্ঞাপিতং । যান্ ধর্ম্যানাহয়েতুক্তবাদঙ্গিনস্বতিক্রমো দোষ এব । তথা সতি মার্গচ্যুত এব স্তাৎ । ভগবৎপ্রাপ্ত্যর্থঃ পৃথগ্ভাগকরণস্বতীদৃশ্যাবহমেব । শ্রুতিস্মৃতিপুরাণাদিপঞ্চরাত্রবিধিঃ বিনা । ঐকান্তিকী হরে ভক্তিরূপপাতায়ৈব কল্পত ইত্যুক্তেঃ । অত্র ভাগবতধর্মে প্রবর্তমানস্ত বর্ণাশ্রমধর্ম্মেহধিকার এব নাতীতি তদনুষ্ঠানানুষ্ঠানবিচারোনাত্র প্রবেশয়িতব্য স্তাবৎ কর্ম্যাণি কুর্কীত ন নির্বিদ্যেত যাবত । মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবদজায়ত ইতি ভগবদুক্তেঃ । ভক্ত্যাক্রোশঃ গুরুদেবতাস্থেতাগ্রিমবাক্যে ভক্তো-  
তাস্ত একয়েতি বিশেষণোপস্তাসাং কর্মাদিমিশ্রা ভক্তি নাত্র প্রস্তুতেত্যবসীয়তে ॥ ৩৩ ॥

শৃণুন্ সুভদ্রাণীতাপরিষ্টাধনয়িতবোষু ভাগবতধর্ম্মেষু প্রবর্তমানেন সুধিয়া জনেন কাষিকাদিব্যাপারা অপি ভগবদ্ব্যস্তরেব প্রবেশ-

দীপিকা দীপনং ।

বেদবিরুদ্ধং চ কপিলোহন্যো জগাদহেতুক্তেঃ যথাবদাত্মানাম্বিবেকাসম্পত্তেঃ জ্ঞানেতু ভগবদপরাধ এব স জীবন্তু অপি পুন-  
র্বন্ধনং যাস্তি কর্ম্মভিঃ । যদ্যচিস্তামহাশক্তৌ ভগবতাপরাধিন ইতি বাসনাভাষ্যোক্তেহপি ভগবৎপরিশিষ্টবচনাং নানুপ্রজতি যো মোহা-  
দ্বুজন্তঃ জগদীশ্বরঃ । জ্ঞানাগ্নিদগ্ধকর্ম্মাপি সঃভবেদ্ব দ্বারাক্ষসঃ ইত্যাদি ভারতাদিস্মৃতেশ্চ বৈরাগ্যাতু প্রসাদাদ্যাগ্রহণমেব সঃ । প্রসাদা-  
গ্রহণং বিষ্ণোরতি সেবাপরাধাত্তর্গতস্তাৎ তদুক্তমভিযুক্তৈঃ প্রাপঞ্চিকতয়া বুদ্ধা হরিসম্বন্ধিবস্তনঃ । মুমুক্শুভিঃ পরিত্যাগে বৈরাগ্যং  
কল্প কথ্যত ইতি । অত্রাপি ভগবদ্ব্যস্তরে পূজন স্তব পাঠাদৌ ব্যংক্রমাদিনানুষ্ঠানমেব ধাবনং । তথাহুতিষ্ঠন্নপি ব্যংক্রমাদিনা  
কুর্কন্নপি প্রত্যবায়ী প্রায়শ্চিত্তভাক্ ন স্যাৎ ফলাৎ ভগবৎপ্রসাদলক্ষণাৎ ॥ ৩৩ ॥

নয়িত শঙ্কা সমাধানাভাসঃ ধর্ম্ম ইত্যোতৎপর্যাস্তাশঙ্কা ঈশ্বরেতাদিসমাধানং সর্ককর্ম্মাণ্যপি কিং পুনঃ শ্রবণাদীনীতি চেবাং

নিমীলন করিয়া দেড়িয়া গেলে এই ভাগবত ধর্ম্ম সকলে স্থলিত হয় না, নিমীলন শব্দের অর্থ নানা জ্ঞান, প্রাচীন পণ্ডিতগণ কহিয়াছেন ত্রাক্ষণাদিগের শ্রুতি স্মৃতি এই দুইটী চক্ষুঃ । এক বিহীন হইলে তাহাকে কাণ বলে, দুইটী বিহীন হইলে তাহার নাম অন্ধ, না জানিয়াও যেমন পদন্তাস স্থান অতিক্রম করিয়া শীঘ্র পর পাদ ন্যাস দ্বারা গতিকে ধাবন বলে, তাহার ন্যায় ভাগবত ধর্ম্মও নিরন্তর কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অতিক্রম করিয়া অতিশীঘ্র অনুষ্ঠান করাকে ধাবন বলে । অর্থাৎ শ্রুতি স্মৃতি উক্ত বর্ণাশ্রম নিবন্ধন নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম্মের কোন অঙ্গ অনুষ্ঠিত না হইলে তাহাতে যেমন প্রত্যবায়ী ও ফল হইতে বিচ্যুত হয়, তদ্রূপ ভাগবত ধর্ম্মে অবস্থিত পুরুষ ভাগবত ধর্ম্মের সমগ্র অঙ্গ যাজন করিতে না পারিলেও তাহাতে কখন প্রত্যবায়ী হয় না এবং ফল হইতেও ভ্রষ্ট হয় না ॥ ৩৩ ॥

যদি বল ভাগবতধর্ম্ম সকল কি ? তাহার উত্তর, যে কোন কর্ম্ম করা যায় তাহা যদি ভগবান্ নারা-  
য়ণে সমর্পিত হয় তবেই সেই সকল কর্ম্মকে ভাগবত ধর্ম্ম বলে, অর্থাৎ বিধি বিহিতরূপে শরীর দ্বারা  
যাহা করিবে, বাক্যে যাহা বলিবে, মনে যাহা ভাবনা করিবে, ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা যাহা কৃত হইবে, বুদ্ধি

করোতি যদ্ব্যং সকলং পরশ্চৈ নারায়ণায়ৈতি সমর্পয়েত্তং ॥ ৩৪ ॥

ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ শ্রাদীশাদপেতস্য বিপর্যয়োহস্মৃতিঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

স্তম্ভাং । অমর্থঃ ন কেবলং বিধিতঃ কৃতমেবেতি নিয়মঃ স্বভাবানুসারি লৌকিকমপীতি । তথা চ ভগবদঙ্গীভাঃ । যং করোষি যদশ্মসি যজ্জুহোষি দদাসি যং । যত্তপস্যসি কোন্তেয় তং কুরুষ্ব মদর্পণমিতি । যদ্বা । নহু কায়াদীনামেব কর্মণাঙ্ঘন ইত্যশঙ্ক্যাহ অধ্যাসেনাভ্যুত্যাং ব্রাহ্মণত্বাদি স্বভাবাদ্ যদ্ব্যং করোতীত্যর্থঃ । তং সকলং পরশ্চৈ পরমেশ্বরায় নারায়ণায়ৈতি সমর্পয়েৎ তথা সতি সকলমপি কর্ম ভাগবতো ধর্মো ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

নহু কিমেবং পরমেশ্বরভজনে নাজানকল্পিতভয়স্য জ্ঞানৈকনিবর্ত্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ভয়মিতি । বতো ভয়ং যন্মায়য়া ভবেৎ অতো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মত্তে কুতশ্চিদিতোব স্থাপয়ন্ ক্রমেণ তত্রৈব নিষ্ঠাপয়তি ভয়মিতি । বতো ভয়ং তন্মায়য়া ভবেৎ অতো বুদ্ধো বুদ্ধিমান্ তমেবাতজ্ঞেং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নীয়া ইত্যাহ । কায়েনেতি । অমর্থঃ । যথা বিষয়িণঃ প্রাতির্যভ্য মূত্র পুরীষোৎসর্গ মুখক্ষালন দন্তধাবন স্নান দর্শন শ্রবণ কথনাদি-  
ব্যাপারঃ বিষয়স্থতোভোগার্থমেব । কর্ম্মভিস্ত দেবপিতৃাদিপূজার্থমেব ক্রিয়ন্তে তথৈব ভগবদ্তুক্তেন তে তে ভগবৎসেবার্থমেব কর্তব্য-  
ইতি তে তেহপি তেষাং ভক্তাঙ্গানি ভবেয়ুরিতি । অভ্যুত্যাং স্বভাবাৎ দেহাধ্যাসেন অনাদিনৈব যোহভ্যুত্যাং অহুবৃত্তঃ স্বভাবস্তম্ভাং  
কায়াদিভি ধ্বং যদ্ব্যং করোতি তং সর্বং নারায়ণার্থমেব নারায়ণঃ দেবিতুমেবেতি বা সমর্পয়েৎ বিমিষোজয়েৎ তাদার্থো ক্রিয়ার্থোপ-  
দেতানেনৈব চতুর্থী ॥ ৩৪ ॥

কিঞ্চাত্ত ভক্তৈঃ সংসারবন্ধারভেতব্যং সহি ভক্তৌ প্রণতমানস্য স্বতএবাপযাতীত্যাহ ভয়মিতি । দ্বিতীয়ে দেহেজ্রিয়াদাবুপাধিভূতে-  
হভিনিবেশতোহভিমানাং ঈশাদপেতস্য ঈশবিমুখস্য জীবস্য ভয়ং সংসারঃ স্যাৎ নব্বীশোন্মুখস্য তাবজ্রাগাদয়ন্তেনা স্তাবং কারাগৃহং

দীপিকাদীপনং ।

মুখ্য তদ্ব্যং অর্পিতকর্ম্মণাম্ তদ্ব্যং তদ্ব্যমিতি ব্যঞ্জিতং তদ্ব্যং প্রথমে কুর্য্যণা যত্র কর্ম্মণি ভগবচ্ছিক্ষয়াসকৃতং । গুণস্তি গুণ-  
নামানি কৃষ্ণত্বানুশ্রুতি চেতি পূর্ব্বার্থে আত্মনোহকর্তৃত্বাৎ কথং কায়াদি কৃতকর্ম্মাণাং সংভবেৎ পরকৃতস্ত পরেণ সমর্পণাযোগাদিত্যা-  
শঙ্ক্য তদবত্বেবেতাক্রটৌ যদ্ব্যেতি তথা সতি সমর্পিতে সতি ইতি ভাবঃ ইতি বাচ্যোখ্যোবাপোহর্থঃ । তত্র পাপকর্ম্ম সমর্পণস্ত মত্তুল্যো-  
নাস্তি পাপাত্মা নাপরাধী চ কশ্চন । পরিহারেহপি লজ্জা মে কিং ক্রবে পরমেশ্বরেতি দৈত্বেন তন্নিবেদনমেব ॥ ৩৪ ॥

জ্ঞানৈকনিবর্ত্যাত্বাৎ রজ্জ্বাং ভুজঙ্গবুদ্ধ্যা জাতস্ত ভয়স্য যথা রজ্জ্বস্বরূপজ্ঞানেন নিবর্ত্তিঃ শ্রাং তথা স্বরূপজ্ঞানকল্পিতময়স্য স্বরূপ-  
দ্বারা যাহা অবধারিত হইবে এবং চিত্ত দ্বারা যাহা চিন্তা করিবে তৎ সমুদায় ভগবানে সমর্পণ করিবে,  
অপর কেবল যে বিধি বিহিত কর্ম্মমাত্র করিবে এমত নয়, ব্রাহ্মণত্বাদি স্বভাব বশতঃ যাহা যাহা করিবে  
তৎ সমুদায়ও ঈশ্বরে অর্পণ করিবে ॥

তাৎপর্য্য । ভাগবতধর্ম্মে প্রবৃত্ত বুদ্ধিমান্ পুরুষ কায়িকাদি ব্যাপার সকলকেও ভগবদ্ব্যস্তান্তরে  
প্রবেশ করাইবে, যেমন বিষয়ী লোক প্রাতঃকালের অবশ্য মল মূত্র ত্যাগ, মুখ প্রক্ষালন, দন্তধাবন,  
স্নান, দর্শন, শ্রবণ ও কথনাদি ব্যাপার স্থখভোগার্থ করিয়া থাকে, আর যেমন কর্ম্ম পুরুষ ঐ সমুদায়  
কায়িকাদি ব্যাপার দেবপিতৃাদির পূজার নিমিত্ত করে, তদ্রূপ ভগবদ্তুক্ত সেই সেই ব্যাপার ভগবৎ  
সেবার্থ করিবে, তাহা হইলে ঐ সকল কার্য্যকে ভক্ত্যঙ্গ বলা যাইবে, আর দেহ স্বীকার নিবন্ধন স্বভাব  
বশতঃ যে কোন কায়িকাদি ব্যাপার কৃত হইবে, তৎ সমুদায় নারায়ণে সমর্পিত হইলে, ভক্ত্যঙ্গরূপে  
পরিগণিত হইবে ॥ ৩৪ ॥

যদি বল পরমেশ্বরের ভজন দ্বারা কি হইবে, অজ্ঞান কল্পিত ভয়ের একমাত্র জ্ঞানই নিবর্ত্তক,  
মহারাজ ! এরূপ আশঙ্কা করিও না, ভগবদ্বিমুখ ব্যক্তির মায়াবেশ বশতঃ স্বরূপের অস্মৃতি ও দেহে



তন্মায়য়াতো বুধ অভজেত্তং ভক্তৈকয়েশং গুরুদেবতায়্যা ॥ ৩৫ ॥

অবিদ্যমানোহপ্যবভাতি হি দ্বয়ো ধ্যাতুর্ধিয়া স্বপ্ন মনোরথো যথা ।

ত্ৰিধরস্বামী ।

বুধো বুদ্ধিমান্ তমেবভজেৎ । নহু ভয়ং দেহাদাভিনিবেশতো ভবতি । সচ দেহাদাহঙ্কারতঃ । সচ স্বরূপাস্বরূপাং । কিমত্র তস্য মায়া করোতি অত আহ ঈশাদপেতসোতি । ঈশ্বরবিমুখস্য তন্মায়য়া হস্তুতিঃ স্বরূপাকৃতিঃ । ততো বিপর্যায়ো দেহো হস্তুতি । ততো দ্বিতীয়াভিনিবেশাভ্যুৎ ভবতি । এবং হি প্রসিদ্ধং লৌকিকীষপি মায়াসু । উক্তঞ্চ ভগবতো দৈবীহেয়া গুণময়ী মম মায়া হ্র-  
তায়্যা । মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ইতি । একয়া হব্যভিচারিণ্যা ভক্ত্যা ভজেত কিঞ্চ গুরুদেবতায়্যা গুরুরেব দেবতা ঈশ্বর আত্মা শ্রেষ্ঠশ্চ যস্য তথা দৃষ্টিঃ সন্নিতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নহু বিষয়বিক্ষিপ্তচিত্তস্য কুতোহব্যভিচারিণী ভক্তিঃ সম্ভবতি কুতস্তরামভয়ং তত্র তাবদ্বিষয়ো নাম ন বাস্তবোহস্তুি কিন্তু মনো-  
বিলাসমাত্রঃ অতো মনো নিয়মনেন ভজনাভয়ং স্যাদিত্যাহ অবিদ্যমানোহপীতি । দ্বয়ো দ্বৈতপ্রপঞ্চঃ । ধ্যাতুঃ পুংসঃ ধিয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রথমতঃ কায়েনেতাভ্যাক্তপ্রকারেণ ঈষদপি ভজেৎ । ততো গুরুদেবতায়্যা সন্ ভক্ত্যা সাক্ষাভাগবতধর্মরূপয়া । তত একয়া নিত্য  
পাদাশুভোপাসনরূপয়েতি বিশেষতোহর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

অথ সাক্ষাভক্তধর্মরূপামেব গ্রাহয়ন্ মনো নিরোধেত্যাহ কায়েনেতাভ্যাক্তমিতিক্রময়তি অবিদ্যোতি দ্বাভ্যাং ॥ ৩৬ ॥

ত্ৰিবিখনাথচক্রবর্তী ।

গৃহং । তাবন্মোহোজ্জ্বলিগড়ো যাবৎ কৃষ্ণ ন তে জনা ইতি ব্রহ্মোক্তেঃ । তচ্চ ভয়ং দ্বিবিধং বিপর্যায়োহস্তুতিশ্চ বিপর্যায়রূপমস্তুতি  
রূপক্ষেত্বার্থঃ । তত্র বিপর্যায়ঃ আত্মভিন্নে দেহাদৌ আত্মবুদ্ধিঃ । অস্তুতিরাস্তুনি স্তুতিভ্রংশঃ । কোহহং কিং করোমি পূর্ব্বং কীদৃশ  
আসং অগ্রে বা কীদৃশো ভবিষ্যামীতি পূর্ব্বাপরাহুসন্ধানরাহিত্যং । এতদেব তস্মৈ ভগবতো মায়ায়া ভয়ং । যচ্ছ্রুতং স্তুতিভ্রংশাদ্বুদ্ধি-  
নাশো বুদ্ধিনাশাং প্রণশ্তীতি । অতএব হেতো বুধঃ শ্রীগুরুচরণপ্রসাদাল্লকবিবেকঃ তমেব আ সম্যক্ কামনাস্তররাহিত্যেন একয়া  
কেবলয়েব নহু জ্ঞানকর্মাদিমিশ্রয়া ভক্ত্যা ভজেৎ । গুরুরেব দেবতা ঈশ্বরঃ আত্মা শ্রেষ্ঠশ্চ যস্য তথা দৃষ্টিঃ সন্নিতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নহু অক্চন্দনবনিতাদিভোগপ্রপঞ্চো যস্য নৈব বিদ্যাতে পিদামানমপি তং পরিত্যজ্য যো বা বনে বসতি তস্য ভয়ং ন ভবেদिति  
চেন্নৈবং বাদীরিত্যাহ অবিদ্যমান ইতি দ্বয়ো ভোগাপ্রপঞ্চো হবিদ্যমানোহপি ধ্যাতুঃ পুংসোহবভাতি মানসপ্রত্যক্ষো ভবতি । ধিয়া

দীপিকাঙ্গীপনং ।

জ্ঞান্নাত্রেণ নিরাস্যত্বাং পরমেশ্বরভজনেন কিমিত্যাক্ষেপঃ সচ দেহাদাভিনিবেশঃ সচ দেহাহঙ্কারঃ স্বরূপাক্ষুরূপাং স্বস্বরূপাজ্ঞানাং ।  
অত্র ভয়াদিষু মধ্যে মায়া কিং কার্য্যং করোতি । তন্মায়য়া তস্মৈ ভগবতো জগদধিকারিণ্যা যমবদন্ততদুকারিণ্যা কত্র্যা স্বরূপাকৃতিঃ  
জীবস্বরূপবিস্তুতিঃ কার্য্যতে ততঃ স্বরূপাকৃতিঃ ততো বিপর্যায়ঃ গীতায়্যাং মামেব যে প্রপদ্যন্তে ইতি স্বপ্রপত্তিরেব মায়ানিবারক-  
হেনাভিপ্রেতা নহু জ্ঞানমাত্রং তন্মাত্রাক্তেব জ্ঞানং ন বাক্যমাত্রাং রহুগণৈতত্তপসা ন যতি ন চেজ্জয়া নির্ব্বপণাপ্হাহেত্যাভ্যাক্তেঃ  
সর্ব্বভয়াদিরোগস্য বৈমুখ্যানিদানত্বাচ্ছেতি ॥ ৩৫ ॥

নস্থিতি শঙ্কা সমাধানাভাসস্তত্র নস্থিতারভ্য কুতস্তরামভয়মিতোতংপর্য্যস্তঃ শঙ্কা গ্রহোহস্তং সমাধানমিতি অব্যভিচারিণী সম্ভবতা ।  
যদি ভক্ত্যভাবে মায়াপশাষ্টিপূর্ব্বক স্বরূপজ্ঞানাদিকমেব ন স্যাতদা কুতস্তরামভয়মিত্যর্থঃ তত্র তস্যামাশঙ্ক্যাং অতঃ বিষয়স্য মনো-  
বিলাসমাত্রত্বাং ভজনাং । মায়াদিনিবৃত্তিদ্বারা ভয়ং স্যাদিত্যর্থঃ অবিদ্যমানোহপি বস্তুতোহপ্যপি স্বপ্নমনোরথো যথেনি অসতোহপি

আত্মজ্ঞান হয়, স্ততরাং দৈতাভিনিবেশ অর্থাৎ আমি পৃথক্ বলিয়া বুদ্ধি হেতু তাহারা ভয় পায় । অত-  
এব গুরু ও দেবতাতে আত্মদৃষ্টি পূর্ব্বক বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি একান্ত ভক্তি সহকারে ঈশ্বরকে ভজনা করি-  
বেন ॥ ৩৫ ॥

যদি বল আমার চিত্ত বিষয়ে বিক্ষিপ্ত হইয়াছে কি প্রকারে অব্যভিচারিণী ভগবন্তুক্তি হইবে, কি  
রূপেই বা ভয় হইতে উত্তীর্ণ হইব, এরূপ আশঙ্কা করিও না, বিষয় বলিয়া বাস্তবিক কোন বস্তু নাই

তৎ কৰ্ম সংকল্প বিকল্পকং মনো বুদ্ধৌ নিরুক্ষ্যাদভয়ং ততঃ শ্রাৎ ॥ ৩৬ ॥

শৃণু স্তভদ্রাণি রথাস্পাণে জন্মানি কৰ্ম্মাণি চ যানি লোকে ।

গীতানি নামানি তদৰ্থকানি গায়ন্ বিলজ্জো বিচরেদসঙ্গঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মনসা । স্বপ্নশ্চ মনোরথশ্চ তথৈতার্থঃ তত্ত্বশ্রাৎ কৰ্ম্মাণি সঙ্কল্পয়তি বিকল্পয়তি চ যন্মন স্তন্নিরুক্ষ্যাৎ নিষচ্ছেৎ । ততশ্চৈকয়া ভক্ত্যা ভজনাদভয়ং সাদিতার্থঃ ॥ ৩৬ ॥

এতদভ্যাস্তাশক্যমিত্যাশঙ্ক্য সুগমং মার্গমাহ শৃণুৱিতি । তদৰ্থকানি তানি জন্মানি কৰ্ম্মাণি চ অর্থো যেষাং তানি এতাত্তপি সাকল্যেন জ্ঞাতুমশক্যানি ইত্যশঙ্ক্যাহ । যানি লোকে গীতানি প্রসিদ্ধানি তানি শৃণু গায়ঃশ্চ বিচরেৎ অসঙ্গো নিম্পৃহঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্ৰমসন্দৰ্ভঃ ।

মনো নিরোধশ্রাৎ যদি পৃথক্ শ্রাৎ তর্হি দুষ্করোহষ্টাঙ্গযোগময়শ্চতাজ্ঞস্বহানিরিত্যাশঙ্ক্য স্তভএব মনোনিরোধশ্চ পরমোপ-  
যুক্তোহয়মিতি সাক্ষাৎপদগবদ্বাক্ষ্যমেবাহ শৃণুৱিতি । যানি শাস্ত্র দ্বারা সংপরাধারা দ্বারা চ লোকে গীতানি জন্মানি কৰ্ম্মাণি চ তানি শৃণু  
গায়ঃশ্চ তথা তদৰ্থকানি তানি জন্মানি কৰ্ম্মাণি চ অর্থো যেষাং তানি নামানি চ গায়ন্ বিচরেদিত্যভয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মনসা স্বপ্নশ্চ মনোরথশ্চ যথৈতার্থঃ । সর্বৌ দ্বন্দ্বোবিভাব্যৈক বদ্ববতীত্যেকত্বং । তত্ত্বশ্রাৎ কৰ্ম্মাণি সঙ্কল্পয়তি বিকল্পয়তি চ যন্মনস্তন্নি-  
রুক্ষ্যাৎ । সচ মনোনিরোধো গুরুচরণভক্ত্যা বিনা প্রকারান্তরেণ ন ভবেৎ । যদুক্তং শ্রুতিভিঃ বিজিত হৃদীকবাগুভিরদাস্তমনস্তরগমিত্যত্র  
সমবহায় গুরোশ্চরণমিতি সপ্তমে চ সর্বকৈতলাকুরৌ ভক্ত্যা পুরুষোহুগ্ৰসা জয়েদিতি । অতএব গুরুদেবতাত্ত্বোক্তাত্তাপুক্তং ॥ ৩৬ ॥

একয়া ভক্ত্যা তমাতজ্জৈদিত্যুক্তং সৈব ভক্তিঃ কা ভবেদিত্যত্র আহ শৃণুৱিতি । যানি শাস্ত্রদ্বারা সংপরাধারা দ্বারা চ জন্মানি কৰ্ম্মাণি  
বর্ত্ততে যানি চ লোকে লোকমাত্রে গীতানি অপভ্রংশভাষয়াপি নিবন্ধানি তথা নামাত্তপি তদৰ্থকানি নানাদেশভাষাভেদেনাপি স এব  
অর্থোবাচ্যো যেষাং তানি কাহা ইতি কানড় ইতি কান ইত্যেবমাদীন্তপি গায়ন্ অসঙ্গঃ বহুস্তরাসক্তিশূন্যঃ ॥ ৩৭ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

মনসা ভানে দৃষ্টান্তঃ স্বপ্নশ্চ মনোরথশ্চেতি বিগ্রহবাক্যং স্বপ্নমনোরথো যথৈতি পার্শ্বে সর্বৌহপি দ্বন্দ্বোবিভাব্যৈকবদ্ববতীতি জ্ঞায়াৎ  
উকালো হুয় দীর্ঘ প্লুত ইতি বদেকবচনং পুংল্বক্য অতএবেতার্থঃ ইতুক্তং তস্মাদ্ভৈতপ্রপঞ্চস্য মনোবিলাসমাত্রত্বাৎ সংকল্প বিকল্পয়োঃ  
সামান্ত্রবিশেষচিন্তনম্ভেন ভেদো জ্ঞেয়ঃ । ততশ্চ মনোনিরোধে সতি । একয়া অব্যভিচারিণ্যা । মূলে তচ্ছব্দেন মনোনিরোধ এব  
বাচ্যঃ স্যাদেকয়েত্যাদিকন্ত আর্থিকমেবাকৃষ্টমত ইত্যর্থ ইতুক্তং ॥ ৩৬ ॥

এতন্মনোনিরোধেন ভজনং অতাস্তাশক্যং দুষ্করোহষ্টাঙ্গময়ত্বাৎ অঙ্গঃ পুংসামবিহ্বামিত্যুক্তঃ সুগমমার্গমাহ অর্থো বাচ্যার্থঃ নাগৃহীত-  
বিশেষণা ইতি জ্ঞায়েন তত্ত্বমামিতি জন্মকৰ্ম্মাণ্যপি বাচ্যানি তত্র জন্মার্থকানি নামানি দেবকীনন্দনো বশোদানন্দন ইত্যাদীন কৰ্ম্মার্থ-  
কানি তু কংসারি মুরারি মধুসূদন ইত্যাদীনীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৭ ॥

কিন্তু তাহা মনোবিলাস মাত্র, অতএব মনকে নিগ্রহ করিয়া ভগবদ্ভজন করিলেই অভয় হয়, এই অভি-  
প্রায়ে কহিলেন, রাজন্ ! বস্তুত দ্বৈত সত্য নহে, কিন্তু তাহা অবিদ্যমান হইয়াও স্বপ্ন ও মনোরথের  
জ্ঞায় ধ্যানকারি পুরুষের বুদ্ধিতে প্রকাশমান হয় অতএব বুদ্ধিয়ান্ ব্যক্তি কৰ্ম্ম সকলের সংকল্প বিকল্প-  
কারি মনের নিরোধ পূর্বক একান্ত ভক্তিয়োগে ভজন করিলেই অভয় প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩৬ ॥

যদি বল এরূপ ভজন করা স্বকঠিন, তবে খুগম মার্গ উপদেশ দি শ্রবণ কর । চক্রপাণি শ্রীকৃষ্ণের  
শাস্ত্র ও লোক পরম্পরা প্রসিদ্ধ মঙ্গলজনক জন্ম কৰ্ম্ম সকল শ্রবণ করিয়া ও তদৰ্থক নাম সকল কীৰ্ত্তন  
করত নিম্পৃহ ও লজ্জা শূন্য হইয়া বিচরণ করিবে ॥ ৩৭ ॥

এবং ব্রতঃ স্বপ্রিয়নাম কীর্ত্তা জাতানুরাগো দ্রুতচিত্ত উচৈঃ ।

হস্যথোরোদিত্তি রৌতিগায়তুগাদবম্ভ্যতি লোকবাহুঃ ॥ ৩৮ ॥

• ॥ বায়ুমগ্নিঃ সলিলং মহীঞ্চ জ্যোতীংষি সত্ত্বানি দিশোদ্রুমাदीন্ ।

ଶ୍ରୀଧରସ୍ବାମୀ ।

এবং ভজতঃ সংপ্রাপ্তপ্রেমলক্ষণভক্তিরোগসাংসারদর্শ্যাতীতাং গতিমাহ এবমিতি । এবং ব্রতং বৃন্তং যস্য সঃ স্বপ্রিয়স্য হরে-  
 নাম কীর্ত্য জাতোহনুরাগঃ প্রেমা যস্য সঃ । অতএব দ্রুতচিন্ত্তঃ শ্রুতহৃদয়ঃ কদাচিত্তক্লপরাঞ্জিতং ভগবন্তমাকলয়া উচ্চৈঃসতি । এতা-  
 বন্তং কালং উপেক্ষিতোহস্মীতি রোদতি । অতোঃস্মক্যাদ্রোতি ক্রোশতি । অতি হর্ষণে গায়তি । জিতং জিতমিতি নৃত্যতি কিং  
 দাস্তিকবৎ পরান্ প্রীতি প্রকাশয়িতুং ন উন্মাদবৎ গ্রহগৃহীতবৎ লোকবাহ্যঃ বিবশঃ ॥ ৩৮ ॥

কিঞ্চ খমিতি সন্তানি ভূতানি আকাশাদীনি । বংকিঞ্চ ভূতগাত্রঃ শরীরমিতি মহা প্রাণমেৎ সন্তানবান্নাং লিঙ্ ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ততোঃ জ্ঞান্য তৃতীয়া ফলরূপা ভক্তিঃ শ্রাদিত্যাহ এবং ব্রত ইতি । অত্র নামকীৰ্ত্তোতি তৃতীয়া ক্রত্যা তত্রাপাতিশয় সাধকতম-  
বাক্যনাং । তত এবং শৃণুতিত্যাदि प्रकारः ब्रतं यञ्च तथा भूतोऽपि सन् । स्वप्रियाणि तन्नामस्वसंस्थायु मध्ये यानि स्ववासनापोष-  
काणि तेषां कीर्त्तया कीर्त्तनेन मुखान कारणेन आतन्त्रराग आविर्भूतमहाप्रेमेत्यर्थः । हासादीनां कारणानि भक्तिभेदान्ता-  
दनन्ताच्चेव ज्ञेयानि ॥ ७८ ॥

ততঃ শ্রীভগবতঃ সৰ্ব্বত্র ফুৰ্ত্তে: থং বায়ুমিতি সঙ্ঘানি ভূতানি। আকাশাদিকং যং পশ্চতি তত্ত্বমুবাগাতিশয়েন জগদ্ধনময়ং লুকা:  
কামুকা কামিনীনয়মিতি তদ্ধরে: শরীরং শ্ৰামস্বন্দর-পীতবসনাদি-রূপমেব পশ্চন্ প্ৰণমেৎ। তত্র তত্র ভক্ত্যা নম্রাত্মা ভবতীত্যর্থঃ।

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবର୍ତ୍ତী ।

এবং ভজ্ঞতঃ সংপ্রাপ্তফলভূতপ্রেমভক্তিবোগস্ত সংসারবন্দ্যাতীতাং চেষ্টামাহ এবমেব ব্রতং নিয়মো বস্ত্রমঃ। ভক্তিষপি মধো  
নামকীৰ্ত্তনস্ত সন্দোংকৰ্ষমাহ স্বাপ্রয়স্য কৃষ্ণস্য নামকীৰ্ত্ত্য। স্বাপ্রয়স্য বহুগবরাম তস্য। কীৰ্ত্ত্য। কীৰ্ত্তনেন জাতোহনুস্মরণঃ। প্রেম। যস্য মঃ।  
দৰ্শনোংকৰ্ঠাখিত্তীকৃতচিন্তাশ্রবণদঃ। অয়ে হৈয়ঙ্গবৌনঃ চোরয়িতুং বশোদাস্ততশ্চৌরঃ গৃহং প্রবিষ্টস্তদয়ং খ্রিয়তামাখ্রিয়তামিতি বহি-  
র্জরতী গিরমাকণ্য পলায়িতুং প্রবৃত্তং কৃষ্ণং স্ফূৰ্ত্তিপ্রাপ্তমালক্ষ্য হসতি স্ফূৰ্ত্তিভঙ্গে মত্যাহো প্রাপ্তো মহানপি মে হস্ততশ্চ্যুত ইতি বিধী-  
দন্ যোদতি। হে প্রভো কাসি দেহি মে প্রত্যুত্তরামতি কংকৃত্য রৌতি ভো ভক্ত অং কংকারঃ ক্রোধবায়াতোদ্বীতি পুনঃ স্ফূৰ্ত্তিপ্রাপ্তঃ  
তমালক্ষ্য গায়তি অদ্যাহং কৃতার্থোহস্মীত্যানন্দেন উন্মাদ উন্মত্তবদ্ব্যতীতি। লোকপাতঃ লোকানাং হাস্যপ্রশংসা সমানাবমানাদিষব-  
ধানশূন্যঃ ॥ ৩৮ ॥

ততঃ নারায়ণময়ঃ ধীরাঃ পশুস্তি পরমার্থিনঃ । জগদ্ধনময়ঃ লুকাঃ কামুকাঃ কামিনীময়গতি পৌরানিকবাক্যহোদাহরণীভব-  
তীত্যাঃ । খমিতি প্রথমেদতি সম্ভবনামায়াঃ লিঙ । খবায়াদিষু যত্র যত্র দৃষ্টিঃ পতেতত্র হরেঃ শরীরঃ শ্যামলন্দ্রকারমেব ক্ষুরিতঃ  
পশুতীত্যাঃ । যদ্বা । ভক্ত্য ফলপ্রাপ্তিদশাঃ নির্বণাঃ পুনঃ সাধনদশায়াঃ কাক্ষাদ্বন্দ্বাতি । খমিতি হরেঃ শরীরগদিষ্ঠানঃ জ্ঞাতা

दीपिकादीपनः ।

এবং শ্রবণকীৰ্ত্তনাদিপ্রকারেণ বৃত্তঃ জন্ম-কৰ্ম্য নামশ্রবণ-গানাদ্যাচরণঃ অতএব জাতানুরাগহাদেব কদাচিদামবন্ধনাদি বৈলায়াঃ  
নামকীৰ্ত্তোতি তৃতীয়া শ্রুত্যা সৰ্ব্বাঙ্গ মধো নামকীৰ্ত্তনসৌ। বামুরাগজননে সাধকতমঃ বাঞ্জিতং ॥ ৩৮ ॥

হরে: শরীরং শ্রামশূন্যং পীতবসনাদিরূপং সম্ভাবনায়াং লিঙ্গিত্তি অশ্রুগাণেণ সর্বত্র তৎ স্মৃতা তৎ প্রণাম: সম্ভবতোবেতাব: সর্ব-  
ভূতেষু য: পশ্যেদিত বক্ষ্যমাণত্বাং তত্র হেতু: অনন্ত: স্মৃতাশ্রুতশ্লু ইত্যর্থ:। যা নিশা সপ্তভূতানামিত্যাদে:। নারায়ণময়ং ধীবা:

মহারাজ ! এই প্রকার ভক্ত্যঙ্গবাজী পুষ্প স্বীয় প্রিয়তম হরির নাম কীর্তন করিতে করিতে প্রেম উৎপন্ন হওয়ায় তন্নিবন্ধন স্নেহহৃদয় হইয়া উন্মত্তের ন্যায় উচ্চৈঃস্বরে কখন হাস্য, কখন রোদন, কখন আক্ৰোশন, কখন গান, কখন বা নৃত্য করিতে থাকেন ॥ ৩৮ ॥

আর আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী, জ্যোতি, সত্ত্ব, দিক্, বৃক্ষ, সরোবর ও সমুদ্রাদি যে কিছু

সরিং সমুদ্রাংশ্চ হরেঃ শরীরং যৎ কিক্ষু ভূতং প্রণমেদননাঃ ॥ ৩৯ ॥

ভক্তিঃ পরেশানুভবো বিরক্তিরন্যত্র চৈব ত্রিক এক কালঃ ।

প্রপদ্যমানস্ত যথাস্ত তঃ স্য স্তুষ্টিঃ পুষ্টিঃ ক্ষুদপায়োহনুঘাসং ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মন্দিরমারুঢ়যোগানামপি বহুজন্মভি দুর্লভা গতিঃ কথং নামকীৰ্ত্তনমাত্রৈকেশ্বরেব জন্মানি ভবেদিত্যাশঙ্কা সদৃষ্টান্তমাহ ভক্তি-  
রিতি । প্রপদ্যমানস্ত হরিঃ ভজতঃ পুংসো ভক্তিঃ প্রেমলক্ষণা পরেশানুভবঃ প্রেমাস্পদ ভগবদ্রূপ ক্ষুৰ্তিঃ তয়া নিবৃত্তস্ত । ততোহন্যত্র  
গৃহাদিষু বিরক্তিরিত্যেব ত্রিক এককালঃ ভজন সমকাল এব স্তাৎ । যথাস্ততো ভুজ্ঞানস্ত তুষ্টিঃ সূখং পুষ্টিকদরভরণং ক্ষুদ্রিত্বশ্চ  
প্রতিগ্রাসং স্য উপলক্ষণমেতৎ প্রতি সিদ্ধমপি যথা স্য স্তদ্বৎ । এবমেকৈকস্মিন্ ভজনে কিক্ষুং প্রেমাদি ত্রিকে জায়মানেন্নুঘাতা  
ভজতঃ পরমপ্রেমাদি জায়তে । বহুগ্রাসভোজন ইব পরমতুষ্টাদিঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

তত্র হেতুঃ অনন্তঃ ক্ষুৰ্ত্যন্তবরহিত ইত্যর্থঃ । যা নিশা সৰ্বভূতানামিত্যাদেঃ ॥ ৩৯ ॥

নহু পূৰ্ব্বং পাদানুজোপাননমিত্যাদিনা তাদৃশ তৎ ক্ষুৰ্তিময়ং ফলমুদ্दिষ্টং । এবং তত্র ইত্যাদিনা তৎ প্রেম । লোকবাহ ইতানেন  
বৈরাগ্যক্ষেতি ক্রমো গমাতে । স চ ন সম্ভবতি মিথঃ সাপেক্ষত্বাৎ । যোগপদো চ পরস্পরাশ্রয়ো দোষঃ স্তাৎ । তদেতদাশঙ্কা যোগ-  
পদ্যমেব দৃষ্টান্তেন সাধয়তি ভক্তিরিতি । তত্র ভক্তিতুষ্টিয়াঃ সূখরূপত্বাৎ । পরেশানুভব পুষ্টোরানুভবরূপত্বাৎ বিরক্তি ক্ষুদপায়য়ো-  
রন্যত্র বৈতৃষ্ণ্যরূপত্বাৎ সাম্যং ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিধ্বনাথচক্রবর্তী ।

প্রণমেৎ প্রণমো ভবেৎ । ন বিদাতেহন্যঃ কৃষ্ণং বিনা সেবো যত সঃ ॥ ৩৯ ॥

ভক্তিমার্গেহস্মিনতিস্বত্বে সাধনদশায়ামপি ফলপ্রাপ্তিং সদৃষ্টান্তমাহ ভক্তিঃ শ্রবণকীৰ্ত্তনাদিঃ পরেশশ্রেষ্ঠদেবস্য কৃষ্ণস্য বদা ভবেত্ত-  
দৈব অনুভবোমাদুর্ঘ্যাস্বাদোহপি তদনুরূপো ভবেৎ তদৈব অন্ত্র মায়িক বিষয়স্থে বিরক্তিরপি তদনুরূপা ভবেদেবেত্যেব ত্রিক এক-  
কালঃ সমকালোৎপন্ন এব প্রপদ্যমানস্য কৃষ্ণং ভজতো জনস্য ভবতি । যথাস্ততো ভুজ্ঞানস্ত জনস্ত তুষ্টিঃ সূখং পুষ্টিকদরভরণং ক্ষুদ্রি-  
ত্বশ্চ অনুঘাসং প্রতিগ্রাসং স্য উপলক্ষণমেতৎ প্রতিসিদ্ধমপি যথাস্ত স্তদ্বৎ । যথা ভুজ্ঞানস্ত কিক্ষিদ্ভ্যাত্মাঃ তুষ্টি সত্যঃ কিক্ষি-  
দ্ভ্যাত্মী পুষ্টিঃ কিক্ষিদ্ভ্যাত্ম এব ক্ষুদপায়স্তথৈব ভজতো জনস্ত কিক্ষিদ্ভ্যাত্মে শ্রবণকীৰ্ত্তনাদি ভজনে বৃদ্ধে কিক্ষিদ্ভ্যাত্ম এব পরেশানুভবঃ ।  
কিক্ষিদ্ভ্যাত্মেব বিরক্তিশ্চ ভবেৎ । যথৈবচ বহুভোজিনঃ সম্পূর্ণা এব তুষ্টিপুষ্টিক্ষুদপায়ান্তথৈব বহুভজতঃ সম্পূর্ণা এব ভক্তি-পরমেশ্বরানু-  
ভব-বিরক্তয় ইতি কিন্তু বহুভোজনাসামর্থ্যং ভবতি । বহুভজতস্ত ভজনসামর্থ্যাতিশয়োভবতীতি বিশেষো দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৪০ ॥

দীপিকাভিনয়ঃ ।

পশুস্তি পরমার্থিনঃ । জগদ্বনময়ং লুকাঃ কামুকাঃ কামিনীময়মিত্যাদেঃ ॥ ৩৯ ॥

ইয়ং গতিঃ সৰ্বত্র তৎ ক্ষুৰ্তিলক্ষণা । সদৃষ্টান্তমিতি সদৃষ্টান্তঃ যথা স্তাত্মনা প্রেমক্ষুৰ্তিবিরক্তীনাঃ যোগপদ্যমাহ । তত্র জাতানুরাগ  
ইতানেন প্রেমোক্তঃ খং বায়ুমিতানেন ক্ষুৰ্তিঃ লোকবাহ ইতানেন চ বিরক্তিরিতি অত্র তু তৎ ত্রয়মুদ্दिষ্টকালত্বমাত্রং বিধীয়তে ।  
অপ্রাপ্তে শাস্ত্রমর্থবদিতি স্তায়াং প্রাপ্তে কস্মিন নানেকো বিধাতুঃ শকাতে গুণঃ । অপ্রাপ্তে তু বিধীয়ন্তে বহুবোপেক যত্নত ইত্যুক্তেঃ ।  
তয়া ক্ষুৰ্তিয়া ততো ভগবদ্রূপাদন্যত্র । অত্র ভক্তিতুষ্টিয়াঃ সূখরূপত্বাৎ সাম্যং পরেশানুভবপুষ্টোরানুভবরূপত্বাৎ সাম্যং বিরক্তি-  
ক্ষুদপায়য়ো স্তাত্মত্র বৈতৃষ্ণ্যরূপত্বাৎ সাম্যমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪০ ॥

পদার্থ আছে সমুদয়কে হরির শরীর জানিয়া অনন্য মনে প্রণাম করিতে থাকেন ॥ ৩৯ ॥

হে রাজন্ ! যদি একরূপ আশঙ্কা কর, যোগারুঢ় ব্যক্তির বহু জন্মেও উক্ত প্রকার প্রেম লক্ষণা  
ভক্তির গতি লাভ হইতে পারে না, কি প্রকারে হরিনাম কীৰ্ত্তন মাত্রেই এক জন্মে প্রেম লাভ হইবে,  
ইহার সমাধান বলি শ্রবণ কর, যেমন ভোজন কালে প্রতি গ্রাসে তুষ্টি, পুষ্টি ও ক্ষুধা নিবৃত্তি হইতে  
থাকে, তদ্রূপ হরিভজন করিতে করিতে প্রেম, পরমেশ্বরানুভব অর্থাৎ প্রেমাস্পদ ভগবদ্রূপের ক্ষুৰ্তি  
এবং তন্নিবন্ধন সংসারের প্রতি বিরক্তি এই তিনই এক কালে সম্পন্ন হইতে থাকে ॥ ৪০ ॥

ইত্যচ্যুতাজিৎ তজ্জতোহনুরভ্যা ভক্তিবিবরক্তিভগবৎপ্রবোধঃ।

ভবন্তি বৈ ভাগবতস্ত রাজন্ ততঃ পরাং শান্তিমুপৈতি সাক্ষাৎ ॥ ৪১ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

অথ ভাগবতং ক্রত যদ্ব্যমো যাদৃশো নৃণাং। যথা চরিত যদ্বতে যৈ লিঙ্গৈর্ভগবৎ প্রিয়ঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীহবিষ্কবাচ ॥

সর্বভূতেষু যঃ পশ্যেদুগবদ্ভাবমান্ননঃ। ভূতানি ভগবত্যাভ্যন্তেষ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ততশ্চ ভগবৎপ্রসাদেন কৃতার্থো ভবতীত্যাহ ইত্যচ্যুতাজিৎ মতি ॥ ৪১ ॥

ভাগবতস্ত ভবন্তীত্যাঙ্কে তস্ত লক্ষণং পৃচ্ছতাথেতি। যদ্ব্যমো যস্মিন্ ধর্ম্যে পরিণিষ্ঠিতঃ যাদৃশঃ যং স্বভাবঃ। যথা চরতি বর্ততে ক্রতে চ যৈশ্চ লিঙ্গৈর্ভগবতঃ প্রিয়ো ভবতি ॥ ৪২ ॥

যদ্ব্যম ইত্যন্তোত্তরগাহ ত্রয়েণ সর্বভূতেষু। আশ্রয়ঃ স্বস্ত সর্বভূতেষু ব্রহ্মভাবেন সমন্বয়ঃ যঃ পশ্যেৎ। তথা ব্রহ্মরূপে আশ্রিত-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পরাং শান্তিং আত্মান্তিকং ক্ষেমমিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অথেতি। অত্যানন্তরং ভাগবতং ক্রত তজ্জ্ঞানার্থং স চ নৃণাং মধ্যে যদ্ব্যমো যঃ স্বভাবস্তং স্বভাবং ক্রতঃ। যথা চ স আচরতি অমুতিষ্ঠতি তদনুষ্ঠানং ক্রত। যদ্ব্যমো তদ্বচনঞ্চ ক্রতেতি মানস-কারিক-বাচিক-লিঙ্গ পৃচ্ছা। ননু পূর্বে শৃণু স্তত্রাণি রথাস্তপাণে-  
রিত্যাদি গ্রহেণ তত্রলিঙ্গং শ্রীকবিনৈবোক্তং সত্যং তথাপি পুনস্তত্তদনুষ্ঠানেন তেনু লিঙ্গেষু যৈলিঙ্গৈঃ স ভগবৎপ্রিয়ো যাদৃশ উত্তম  
মধ্যমতাদি ভেদো বিবিক্তো ভবতি তানি লিঙ্গানি বিবিচ্য ক্রতেত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

তত্রোত্তরং তদনুভবদ্বারা গম্যেণ মানসলিঙ্গেন মহাভাগবতং লক্ষয়তি সর্বভূতেষু। এবং ক্রতঃ স্বপ্রিয়নামকীর্ত্যা জাতানু-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

উক্তমর্থমেব পৃষ্টকূর্দ্ভাহ ইতীতি। পরাং শান্তিমাত্মান্তিকং ক্ষেমং ॥ ৪১ ॥

ভাগবতস্ত ভবন্তীত্যাঙ্কে তস্ত লক্ষণং পৃচ্ছতি। অথেতি। যদ্ব্যমো যং স্বভাব ইতি মানসলিঙ্গপ্রশ্নঃ। যাদৃশ ইতি তাত্ত্বিক-  
তারম্যপ্রশ্নঃ। যথা আচরতীতি কারিকলিঙ্গপ্রশ্নঃ। যদ্বতে ইতি বাচিকলিঙ্গপ্রশ্নঃ। কিমেতৈঃ প্রশ্নৈরিত্যেদংত আহ বৈয়াক্ষণাদি-  
লিঙ্গৈর্ভগবৎপ্রিয়োহনুমীয়েতে ॥ ৪২ ॥

আশ্রয়ানঃ স্বস্ত উপাখ্যো যো ভগবাংস্তস্ত ভাবঃ বিদ্যমানতাং সর্বভূতেষু যঃ পশ্যেৎ যথা স ক ইতি তিরণ্যকশিপুনা পৃষ্টঃ প্রহ্লাদঃ

দীপিকাধীপনং।

ততশ্চ ভক্তাদি ত্রিকোণপত্নানন্তরং অনুরূপত্যাহ ভ্যাসেন। পরাং শান্তিমাত্মান্তিকং ক্ষেমং ॥ ৪১ ॥

তস্ত ভাগবতস্ত। অথ তজ্জ্ঞানার্থং অনন্তরমেব ভাগবতং ক্রত যস্মিন্ ধর্ম্যে পরিণিষ্ঠিতস্তং ধর্ম্যং ক্রত যং স্বভাবস্তং স্বভাবং ক্রত।  
যথা বর্ততে তদ্বর্তনং ক্রত যদ্বতে তদ্বচনং ক্রত। যৈ লিঙ্গৈস্তানি লিঙ্গানি ক্রত ॥ ৪২ ॥

তত্র হরি হরতি পাপানীত শ্বতেঃ হরিশব্দস্ত পরমমুখ্যাবৃতিঃ শ্রীভগবতোদেতি ভাগবতলক্ষণং চ ভগবতৈব বক্তব্যং নতু স্বমুখেন

মহারাজ ! এইরূপ অনুরূপিত্ব দ্বারা অচ্যুতচরণারবিন্দ ভজনপরায়ণ ভাগবত ব্যক্তির ভক্তি, সংসারে  
বিরক্তি ও ভগবদনুভব সম্পন্ন হইলে পরে সাক্ষাৎ পরমশান্তি অর্থাৎ আত্মান্তিক মঙ্গল প্রাপ্তি হয় ॥ ৪১ ॥

নিমিরাজ জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন ! এক্ষণে ভাগবত অর্থাৎ ভগবদ্ভক্তের লক্ষণ বলুন এবং যে  
রূপ ধর্ম্যে তাঁহার নির্ভা, যাদৃশ স্বভাব, লোক সমাজে যে রূপ আচার, যে প্রকার বাক্য এবং যে চিহ্ন  
দ্বারা তিনি ভগবৎ প্রিয় হয়েন, তাহাও বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ৪২ ॥

হবি কহিলেন, হে রাজন্ ! যিনি আপনার ভগবদ্ভাব সর্বভূতে অবলোকন করেন এবং ভগবদা-  
ভ্রাতে অর্থাৎ ব্রহ্মরূপ অধিষ্ঠানে সর্ব ভূতকে দেখেন তিনিই ভগবদ্ভক্তের মধ্যে উত্তম ॥ ৪৩ ॥



## শ্রীধরস্বামী ।

ধিষ্ঠানে ভূতানি চ যঃ পশ্যেৎ । যদ্বা । আত্মকথাচ্চ মাতৃদাদাঘাতি পরমো হরিরিতি তদ্ব্যক্তেঃ আত্মনো হরেঃ সৰ্বভূতেষু মশকা-  
দিষ্যপি নিযন্তুর্দেহন বর্ডমানস্ত ভগবদ্ভাবঃ নিরতিশয়ৈশ্বর্যম্বেব যঃ পশ্যেৎ নতু কশ্চ শরতমাং তথাহ্মনি হরাবেব ভূতানি চ পশ্যেৎ ।  
কথং ভূতে ভগবতি অপ্রচ্যুতৈশ্বর্যাদিকপেণ পুনর্জড়মলিন ভূতশ্রয়দেহন জাডাদি প্রশক্ত্য ঐশ্বর্যাদি প্রচ্যুতিঃ পশ্যেৎ । সৰ্বত্র পরি-  
পূর্ণঃ ভগবত্ত্বং পশ্যন্ ভাগবতোত্তম ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

## ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রাগ ইতি শ্রীকবিকোক্তরীত্য। যশ্চিদ্রুদ্রব হাস রোদনাদানুভাবকানুরাগবশাৎ যঃ বায়ুগমিত্যাदि তত্ত্বপ্রকারেণৈব চেতনা-  
চেতনেষু সৰ্বভূতেষু আত্মনো ভগবদ্ভাবঃ আত্মাভীষ্টো যো ভগবদবিভাশস্তমেবেত্যর্থঃ । পশ্যেৎ অমুভবতি । অতন্তানি চ ভূতানি  
আত্মনি স্বচিন্তে তথা ক্ষুরতি যো ভগবান্ তস্মিন্বেব তদাশ্রিতত্বেনৈবানুভবতি । এষ ভাগবতোত্তমো ভগতি । ইথমেব শ্রীব্রজদেবীভি-  
রুক্তং । বনলতা স্তরব আত্মনি নিষ্কঃ ব্যঞ্জয়ন্তা ইব পুষ্প ফলাঢ্যা ইত্যাদি । যদ্বা । আত্মনো যো ভগবতি ভাবঃ প্রেমা তমেব চেতনা-  
চেতনেষু ভূতেষু পশ্যতি । শেষঃ পূর্ববৎ । অতএব ভক্তরূপ তদধিষ্ঠান বুদ্ধিজাতভক্ত্যা তানি নমস্করোত্তীতি যঃ বায়ুমিত্যাদৌ পূর্ব-  
মিতি ভাবঃ । তথৈব চোক্তং তাভিরেব । নদাস্তদা তদুপধাৰ্য্য মুকুন্দগীতমাবৰ্ত্ত লক্ষিতমনোভবভগবেগা ইত্যাদি শ্রীপটুমহিষীভি-  
রপি কুরি বিলপসি তুমিত্যাदि । অতন ব্রজ জ্ঞানমভিধীয়তে । ভগবতি তজ্জ্ঞানশ্চ তৎ ফলশ্চ চ চেয়দেব জীব ভগবদ্বিভাগা-  
ভাবেন চ ভাগবতত্ব বিরোধাত্ । অহৈতুক্যাবাহিতা যা ভক্তিঃ পুরুষোত্তমে ইত্যাদিকাতান্তিকভক্তিলক্ষণাহসারেণ স্তত্রামুত্তমত্ব  
বিরোধাত্ । নচ নিরাকারেশ্বরজ্ঞানং । প্রণয়রসনয়া ধৃত্যজ্যুপন্ন ইতু্যপসংহারগতলক্ষণাহসারেণ স্তত্রামুত্তমত্ববিরোধাত্ । নচ  
নিরাকারেশ্বর জ্ঞানং । প্রণয়রসনয়া ধৃত্যজ্যুপন্ন ইতু্যপসংহারগতলক্ষণ পরমকাষ্ঠী বিরোধাদেবেতি বিবেচনীয়ং ॥ ৪৩ ॥

## শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সৰ্বত্রৈবেত্যুক্তা স্তম্ভেহপি মৎপ্রভৃদুদ্রুত ইতি স্থোপাশ্রুতঃ ভগবন্তঃ দৃষ্টবান্বেবেত্যর্থঃ । তথা আত্মত্বাখীয়ে আত্মোপাশ্রুতঃ ভগবতি চ  
ভূতানি পশ্যেৎ যথা শ্রীবেণোদা কুক্ষস্ত জঠর এব সৰ্বভূতাত্তপশ্যেৎ । যদ্বা । আত্মনি স্বমসি ক্ষুরতি যো ভগবাৎ তস্মিন্বেব ভূতানি  
তদ্বিষয়ক প্রেমবস্ত্রি যঃ পশ্যেৎ যথা বনলতাস্তরব আত্মনি নিষ্কঃ ব্যঞ্জয়ন্তা ইব পুষ্পফলাঢ্যা ইতি নদাস্তদা তদুপধাৰ্য্য মুকুন্দ গীত-  
মিত্যাदিকঃ ব্রজশুদ্ধার্থাঃ কুরি বিলপসি তুমিতি ক্ষিত্তিধরচিত্তুরসে স্তনৈবধিষ্ঠু মিত্যাदিকং পটুমহিষ্যাশোক্তবত্যা এব । অতএবা-  
ত্মনো ভগবদ্ভাবঃ সৰ্বভূতেষু পশ্যতি ভাববশিষ্ট ভূতানীত্যসার্থঃ সম্মতঃ সমামিতি শ্রীমৎসনাতনগোপামিচরণানাং কারিকা প্রসিদ্ধা ।  
অত্র পশ্যেদিত্তি তথা দর্শনযোগ্যতৈব বিবক্ষিতা । নতু তথা দর্শনস্য সার্বকালিকতা । তথাহে নারদবাসন্তকাদাদপাব্যাপ্তিঃ  
মায়ামি তে সৰ্বদৈব সৰ্বত্র ভগবন্তঃ পশ্যন্তি কিন্তু হৃদিত্বাদিকা এবাত্তদ্বদর্শনোৎকণ্ঠামত্যাধিকং যদ বন্ধিত তদৈব কামুকাঃ কামিনী-  
ময়মিতি ত্রায়েন সৰ্বজগদেব ভগবন্ময়ঃ পশ্যেৎ । তথৈব আত্মবস্তুভে জগদিত্তি ন্যায়েন সৰ্বভূতান্যেব প্রেমোৎকণ্ঠা বাকুলা-  
ন্যেব পশোদিত্তি জ্ঞেয়ং । অত্র দৃশেজ্ঞানাত্মে বাখ্যাতে ভগবতঃ সৰ্বভূতাদেয়ত্বাধারজ্ঞানবতঃ শাস্ত্রজ্ঞমাত্রদৈব ভাগবতোত্তমত্বঃ  
সাদিত্তি তন্ন ব্যাখ্যাতে ॥ ৪৩ ॥

## দীপিকা দীপনঃ ।

স্বলক্ষণঃ ভাগবতেন বক্তব্যমত্থাশ্রয়দন্তাবনা প্রসঙ্গ ইতি তন্নামত্বাকরিরেবোবাচেতি জ্ঞেয়ং তত্র মানসদ্ব্যোতরমাহ স্বস্ত ত্বং পদার্থস।  
ব্রজভাবেন ব্রজাশ্রীতি ভাবনয়া সৰ্বভূতেষু কারণেযু অবিষ্টানদেহন সমবয়মমুদ্রাত্বঃ অবিষ্টানে কল্পিতানি নতু বা স্বভাবনীতিঃ যঃ পশ্যেৎ  
সভাগবতোত্তম ইত্যর্থঃ । পূর্বার্থে ব্রজজ্ঞানিলক্ষণমুক্তং নতু ভাগবতলক্ষণমিত্য আত্মনিষ্পন্নোত্তরতাপ্তিরিত্যকটৌ যদেতি আত  
তদ্বাং সৰ্বব্যাপকত্বাং মাতৃশাং সৰ্বজাতৃত্বাচ্চেতাক্ষরসামান্নিকক্তিঃ । তথা ভগবদ্ভাবস্য । হরাবেব ভূতানি চেতি মৎ স্থানি সৰ্ব-  
ভূতানীতি ভগবদ্ব্যক্তেঃ সৰ্বাশ্রয়ে ভগবতোবাশ্রিতানি ভূতানি যঃ পশ্যেৎ ইতি সৰ্বদা তদ্ব্যাপাত্তদায়ত্ত্বাত্তকত্বাধিকম্যাপি স্বাতন্ত্র্যেণ  
সত্ত্বাৎ যঃ পশ্যেদিত্যর্থঃ জড়ানি মলিনানি চ বানি ভূতানি চরাচরশরীরানি তাত্ত্বাশ্রয়ো বসঃ তেষাং চাশ্রয়স্তস্য ভাবস্তত্তা তয়া বা জাডা-  
মালিত্যাदिপ্রসক্তিগুণৈশ্বর্যাদীনাম প্রচ্যুতিং ন পশ্যেৎ স্বাভাবিকচিহ্নত্যা মায়্যভিভাবকত্বাদিত্তি ভাবঃ মায়্যঃ বুদ্ধস্য চিহ্নত্যা কৈবল্যে-  
স্থিত আত্মনীতি শ্রীমহর্জুনবাক্যং প্রেমবিলাসময়মখ্যাত্তরঃ তু সন্দর্ভে দৃশ্যং ॥ ৪৩ ॥

ঈশ্বরে তদধীনেষু বালিশেষু দ্বিষংস্ব বা । প্রেম মৈত্রী কৃপোপেক্ষা যঃ কৰোতি স মধ্যমঃ ॥ ৪৪ ॥  
অর্চায়ামেব হরয়ে পূজাং যঃ শ্রদ্ধয়েহতে । ন তদ্বক্তেষু চাত্রেষু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রেম চ মৈত্রী চ কৃপা চ উপেক্ষা চ তা ঈশ্বরাদিষু চতুষু বঃ কৰোতি স মধ্যমো ভাগবতঃ । এবমুতস্ত ভেদস্ত দর্শনাং ॥ ৪৪ ॥  
অর্চায়াঃ প্রতিমায়াঃ পূজামীহতে কৰোতি ন তদ্বক্তেষু অত্রেষু চ স্মৃতিরং ন কৰোতি প্রাকৃতঃ প্রকৃতিপ্রারম্ভঃ অধুনৈব প্রারম্ভ-  
ভক্তিঃ শনৈরুত্তমা ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ মানস লিঙ্গবিশেষেণৈব মধ্যম ভাগবতং লক্ষয়তি । ঈশ্বর ইতি পরমেশ্বরে প্রেম কৰোতি তস্মিন্ ভক্তিযুক্তো ভবতীত্যর্থঃ ।  
তথা তদধীনেষু ভক্তেষু চ মৈত্রীঃ বন্ধুভাবঃ । বালিশেষু তদ্বক্তৃজ্ঞানংস্ব উদাসীনেষু কৃপাং যথোক্তং শ্রীপ্রহ্লাদেন । শোচে ততো  
বিমুখচেতস ইঞ্জিয়াখমায়াসুখায়ভরমুদ্বহতো বিমূঢ়ানিত । আত্মনো দ্বিষংস্ব উপেক্ষাং তদীয় দ্বেষেণ চিত্তাক্ষোভেণোদাসীত-  
মিত্যর্থঃ । তেষাপি বালিশেহন কৃপাংশসম্ভাবাং । যথৈব শ্রীপ্রহ্লাদো হিরণ্যকশিপৌ । ভগবতো ভাগবতস্ত বা দ্বিষংস্ব তু সত্যপি  
চিত্তাক্ষোভে তদ্রানভিনিবেশমিত্যর্থঃ । অস্ত বালিশেষু কৃপায়া এব ক্ষুরণং । দ্বিষংস্ব উপেক্ষায়া এব । নতু প্রাথং সর্বত্র তস্ত তং প্রেমো  
বা ক্ষুরণং ততো মধ্যমত্বং ॥ ৪৪ ॥

অথ ভগবদ্বর্ষ্যচরণরূপেণ কায়িকেন কিকিচ্ছানসেন চ লিঙ্গেন কনিষ্ঠং লক্ষয়তি । অর্চায়ামিতি । অর্চায়াঃ প্রতিমায়ামেব ন  
তদ্বক্তেষু । অত্রেষু চ স্মৃতিরং ন । ভগবৎপ্রেমভাবাং ভক্তমাহাত্ম্যজ্ঞানাভাবাং । সর্বাদরলক্ষণ ভক্তগুণাহুদয়াচ্চ । স প্রাকৃতঃ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ঈশ্বরে স্যোপাস্যে ভগবতি প্রেম কৰোতি তস্মিন্নাসক্তো ভবতীত্যর্থঃ । তদধীনেষু স অধীনো যেষাং তেষু ভক্তেষু মৈত্রীঃ বন্ধু-  
ভাবঃ । বালিশেষু তদ্বক্তৃজ্ঞানংস্ব কৃপামিতি ভরতব্যাসশুকাদীনামপি কৃপায়াঃ সার্কটিকদর্শনাং যেষু বালিশেষু কৃপা স্বয়-  
মুদেতি তেষু চিত্তাক্ষোভেণ । গিরয়ো মুমূচুস্তোয়াং কচিয় মুমূচুঃ শিবমিতি গিরিদৃষ্টান্তাং । ভগবন্তঃ দ্বিষংস্ব উপেক্ষাং তত্র কৃপায়া  
বৈফলা দর্শনাদিতি ভাবঃ আত্মনাং দ্বিষংস্ব তু বালিশেহননং দূরতঃ স্থিতৌব তচ্ছভাভ্যাসনমাত্রমিতি সদাচারঃ অত্র সর্বভূতেষু  
ভগবদর্শনযোগাতা বস্যা কদাচিদপি ন দৃষ্টা । তস্যাবৈতল্লক্ষণ চতুষ্টয়বশে মধ্যমত্বং । যস্য তু সা দৃষ্টা তস্য ভূতমত্বমেবেতি বিবেচনীয়া  
অত এব ভাগবতোত্তমেষু নারদাদিষুপি প্রেম মৈত্রী কৃপোপেক্ষা দৃশ্যন্তে এব ॥ ৪৪ ॥

অর্চায়াঃ প্রতিমায়াঃ হরয়ে হরিঃ শ্রীণয়িতুং ন তদ্বক্তেষুপি অন্যোষু চ স্মৃতিরং প্রাকৃতঃ প্রকৃতিপ্রারম্ভঃ অধুনৈব প্রারম্ভভক্তিঃ  
শনৈরুত্তমা ভবিষ্যতীত্যর্থ ইতি শ্রীস্বামিচরণাঃ তদেবং ত্রিভির্বাক্যো বাদুশ ইতি প্রশ্নরোক্তরমুক্তঃ ॥ ৪৫ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ঈশ্বরে পরমেশ্বরে যঃ প্রেমভক্তিঃ কৰোতি তথা তদধীনেষু ভক্তেষু চ মৈত্রীঃ বন্ধুভাবঃ বৈফল্যে বন্ধুসংকতোতি ভগবতা বক্ষ্যমাণ-  
ত্বাং বালিশেষু ভক্তিজ্ঞানংস্ব কৃপাং । শোচে ততো বিমুখচেতস ইঞ্জিয়াখমায়াসুখায় ভরমুদ্বহতো বিমূঢ়ানিতি শ্রীপ্রহ্লাদোক্তেঃ স্বয়া  
দ্বিষংস্ব উপেক্ষাং চিত্তাক্ষোভেণোদাসীতং ভক্তভগবদ্দেবিষু তু চিত্তাক্ষোভস্যাবশ্যকত্বাপেক্ষাং তৎসামোপাত্যাগং নিন্দ্য ভগবতঃ  
শূণ্ণং তং পরস্য জনস্য বা । ততো নাপৈতি যঃ সোহপি যাত্যধঃ স্কৃততাক্ষাত ইতি শ্রীভক্যোক্তেঃ মধ্যমত্বে হেতুমাহ এবং ভূতস্যোতি  
মৈত্রী কৃপোপেক্ষারূপস্য ভেদস্য দর্শনাং নতু পূর্ববৎ সর্বত্র তং স্মৃতিরিতি মধ্যমত্বং ॥ ৪৪ ॥

মূলেহর্চায়ামেবেতি বিশেষ্যসঙ্গত্যা এবকারন্তাভ্যোগব্যবচ্ছেদার্থমাহ ন তদ্বক্তেষুপি শ্রদ্ধয়া লোকপরম্পরাপ্রাপ্তয়েব নতু  
পাদ্বার্থবিশ্বাসময্যা তস্যাত্ সত্যং যস্যাস্ববুদ্ধিঃ কুণপে ইত্যাদি তথা অর্চয়িত্বাতু গোবিন্দং তদীয়ান্নার্কয়েতু যঃ । ন স ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ

যিনি ঈশ্বরে প্রেম, তদধীনে অর্থাৎ ভক্তজনে মিত্রতা, অজ্ঞলোকের প্রতি কৃপা এবং বিদেহি  
অর্থাৎ হরিবিমুখের প্রতি উপেক্ষা করেন, ভেদদর্শন নিমিত্ত তিনি মধ্যম ॥ ৪৪ ॥

যিনি শ্রদ্ধা পূর্বক প্রতিমাতে হরির পূজা করেন কিন্তু হরিভক্ত বা অশ্রদ্ধকে পূজা করেন না, তিনি  
প্রাকৃত অর্থাৎ ক্রমশঃ ভক্তির উত্তমাধিকারী হইবেন ॥ ৪৫ ॥

গৃহীত্বাপীন্দ্রিয়ার্থান্ যো ন ঘেষ্টি ন হৃষ্যতি । বিষ্ণোর্মায়ামিদং পশ্যন্ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৪৬

দেহেন্দ্রিয়প্রাণমনোধিয়াং যো জন্মাপ্যক্ষুদ্রতর্ষকৃচ্ছৈঃ ।

সংসারধর্মৈরবিমুহমানঃ স্মৃত্য হরেভাগবতঃ প্রধানঃ ॥ ৪৭ ॥

ন কামকর্মবীজানাং যস্য চেতসি সম্ভবঃ । বাসুদেবৈকনিয়ঃ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পুনরুপাধিঃ শ্লোকৈরভ্যাহিতব্যং উত্তমভাগবতস্যৈব লক্ষণানাহ গৃহীত্বাপীতি । শ্রীবাসুদেবাবিষ্ট চিত্তো ন গৃহীতি তাবদিত্তিয়ার্থান্ গৃহীত্বাপীতাপি শব্দার্থঃ । ইদং বিশ্বং ॥ ৪৬ ॥

কিঞ্চ দেহাদীনাং সংসারধর্মৈর্জন্মাপ্যাদিভি র্যোহরেঃ স্মৃত্য অবিমুহমানঃ তত্র দেহস্য জন্মাপ্যায়ো । প্রাণস্য ক্ষুঃমনসো ভয়ং । বুদ্ধেস্তর্ষ ভৃক্ষা ইন্দ্রিয়াণাং কৃচ্ছ্রঃ শ্রমঃ ॥ ৪৭ ॥

কামাশ্চ কর্ম্মাণি চ বীজানি চ বাসনাশেষাঃ । বাসুদেব একো নিয়ম আশ্রয়ো যস্য সঃ । এতেন গৃহীত্বাপীতাদি শ্লোকত্রয়েণ দেব-র্ষ-মোহ-কামাদি-রহিতশরতীতি যথা চরতীত্যস্যোত্তরমুক্তং ॥ ৪৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রকৃতিপ্রারম্ভঃ অধুনৈব প্রারম্ভভক্তিরিত্যর্থঃ । ইয়ঞ্চ শ্রদ্ধা ন শাস্ত্রার্থাবধারণজাতা । যস্তাশ্চবুদ্ধিঃ কুণপ ইত্যাদি শাস্ত্রাজ্ঞানাং । তস্মাল্লোকপরম্পরা প্রাপ্তেবেতি পূর্ববৎ । অতশ্চাজাতপ্রেমা শাস্ত্রীয় শ্রদ্ধাযুক্তঃ সাধকস্ত মুখ্যঃ কনিষ্ঠো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

পূরোক্তপ্রকারেণ মায়াং বহিরঙ্গশক্তিবিলাসত্বাক্ষেয়মিত্যর্থঃ । অত্রাপি কাষিক মানসয়োঃ সাঙ্গর্ঘ্যং ॥ ৪৬ ॥

অথ কেবলমানসলিঙ্গেনাই যাবৎ প্রকরণং । যো হরেঃ স্মৃত্য দেহাদীনাং সংসারধর্মৈর্জন্মাপ্যাদিভি র্বিমুহমানো ন ভবতি ন ভাগবতপ্রধানঃ । উক্তঞ্চ শ্রীগীতাসু । যেষাং সন্তগতং পাপং জনানাং পুণ্যকর্ম্মণাং । তে হৃদমোহনিমুক্তা তজন্তে মাং দৃঢ়ব্রতা ইতি ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

লক্ষিতস্যোত্তমভাগবতস্য জাতিভেদাদন্যান্যপি লক্ষণানি সম্ভবন্তীত্যাহ পুনরুপাধিঃ । গৃহীত্বৈতি ॥ ৪৬ ॥

দেহাদীনাং জন্মাদিভিঃ সংসারধর্মৈরবিমুহমানঃ তত্র দেহস্য জন্মাপ্যায়ো । প্রাণস্য ক্ষুঃপিপাসে । মনসোভয়ং বুদ্ধেস্তর্ষভৃক্ষা ইন্দ্রিয়াণাং কৃচ্ছ্রঃ শ্রমস্তৈঃ ॥ ৪৭ ॥

ন কামেতি চেতস্যাদৌ বীজানি বাসনা উৎপদাস্তে । ততশ্চাদি বিষয়কঃ কামস্ততঃ কর্ম্ম ইন্দ্রিয়দ্বারা তত্ত্বব্যাপারঃ । এতজ্জিত-

দীপিকাদীপনং ।

কেবলং দান্তিকঃ স্মৃত ইতি শাস্ত্রজ্ঞানসম্বন্ধে তত্ত্বপূজায়া আবশ্যকত্বান্নতত্ত্বভেদেতি কথং প্রযুক্ত্যেত তস্মাদুক্তভাভানো গোণঃ কনিষ্ঠোহয়ং । জাতপ্রেমা শাস্ত্রীয় শ্রদ্ধাবান্ সাধকস্ত মুখ্যঃ কনিষ্ঠো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

অভ্যাহিতব্যং পরমপূজ্যম্ । মায়াং মায়িকত্বাক্ষেয়ং পশ্যন্ জ্ঞানন্ ॥ ৪৬ ॥

সংসারঃ জীবন্ত জন্মাদ্যভিমানস্তজ্জনকৈর্দেহাদীনাং ধর্মৈর্জন্মাপ্যাদিভিরিত্যর্থঃ তত্র দেহাদিমধ্যে ॥ ৪৭ ॥

কাম্যন্ত ইতি কামাঃ বিষয়াঃ চরতি বর্তত ইতি ব্যবহারায়কবর্তনস্তোত্তরং ॥ ৪৮ ॥

পুনর্ব্বার আট শ্লোকে উত্তম ভগবদ্ভক্তের লক্ষণ বলিতেছেন যথা । মহারাজ ! বাসুদেবে আবিষ্ট চিত্ত পুরুষ ইন্দ্রিয় দ্বারা অর্থ (রূপ রসাদি) গ্রহণ করেন না, কিন্তু তাহার মধ্যে যিনি ইন্দ্রিয় দ্বারা অর্থ গ্রহণ করিয়াও এই বিশ্বেকে বিষুণ্ণায়াক্রমে দর্শন করত হর্ষ বা ঘেয না করেন তিনিই ভাগবতোত্তম ॥ ৪৬ ॥

যিনি হরিস্মৃতি বশত দেহের জন্ম মরণ, প্রাণের ক্ষুধা, মনের ভয়, বুদ্ধির ভৃক্ষা এবং ইন্দ্রিয়ের পরিশ্রম রূপ সংসারধর্ম দ্বারা বিমুগ্ধ না হন, তিনিই ভাগবত প্রধান ॥ ৪৭ ॥

অপর যাঁহার চিত্ত মধ্যে কাম কর্ম্ম বাসনার উৎপত্তি না হয় এবং বাসুদেবই যাঁহার আশ্রয়, তিনিই ভাগবতোত্তম ॥

ন যশ্র জন্মকৰ্মভ্যাং ন বৰ্ণাশ্রমজাতিভিঃ । সজ্জতেহস্মিন্নহং ভাবো দেহে বৈ স হরেঃ প্রিয়ঃ ॥৪৯॥

ন যশ্র স্বঃ পর ইতি বিভেষ্যাম্মি বা ভিদ্দা । মৰ্বভূতসমঃ শান্তঃ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৫০ ॥

ত্রিভুবনবিভবহেতবেহপ্যকুণ্ঠস্মৃতিরজিতান্নহুৱাদিভিৰ্বিমুগ্যাং ।

শ্রীধরস্বামী ।

বৈৰ্লিঙ্গৈৰ্ভগবৎপ্রিয় ইত্য্যোত্তরমাহ ন যস্যেতি । জন্ম সংকুলং কৰ্ম তপ আদি জাতয়ঃ অনুলোমজাঃ মূৰ্দ্ধাভিবিজ্ঞাৎসাদয়ঃ । অস্মিন্ দেহেহহংকাররহিতৈঃ সংকুলকৰ্মাদিলিঙ্গৈর্হরেঃ প্রিয়ো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

বিভেষু স্বীয়ঃ পরকীয়মিতি ॥ ৫০ ॥

কিঞ্চ ত্রিভুবনবিভবহেতবেহপি ত্রৈলোক্যরাজ্যার্থমপি লবার্দ্ধমপি নিগেবাৰ্দ্ধমপি ভগবৎপদারবিন্দভজনাদ্ যো ন চলতি স বৈষ্ণ-  
বাধ্যঃ । নহু লবার্দ্ধনিগেবাৰ্দ্ধমাত্র ভজনোপরমে চেত্তাবল্লাভো ভবেৎ তং কুতো ন চলেৎ তত্রাহ অকুণ্ঠস্মৃতিঃ ভগবৎপদতোহ-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এতাভি র্থস্য অস্মিন্ দেহে অহং ভাবো ন সজ্জতে । কিন্তু ভগবৎসেবোপায়িকে সাধো দেহে এব সজ্জত ইত্যর্থঃ । স হরেঃ  
প্রিয়ো ভাগবতোত্তম ইতি পূৰ্বেণৈবাহয়ঃ প্রকরণার্থহাং । হরেঃ প্রিয় ইতি হি ভাগবতমাত্রবাচি ভাগবতহাদেব ॥ ৪৯ ॥

তথা বিভেষু মমতাস্পদমাত্রেষু । অত্র বিভবদাম্মি চ স্বপক্ষপাতমাত্রং নিষিধাতে ন ব্যক্তিভেদঃ ॥ ৫০ ॥

কিঞ্চ ত্রিভুবনেনিতি । ত্রিভুবনবিভবায় কিমুত তদ্ধেতবে ইত্যর্থঃ । সৰ্বোহপি স্বন্দোবিভাবয়ৈকবদ্বতীতি ত্য়াাদেকবচনং । কথং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

য়স্য যচ্চেতসি ন সম্ভবঃ । তদেবং গৃহীত্বাপীত্যাদি ত্রিভির্দেব হর্ষ মোহ কামাদি রহিতশ্চ ভবতীতি যথা চরতীত্য্যোত্তরমুক্তং ।  
অতঃপরমপায়সমাপ্তিপৰ্য্যন্তঃ যদ্ব্যস্ম ইত্য্যোত্তরমেব প্রপঞ্চয়িষ্যতে ॥ ৪৮ ॥

জন্ম সংকুলোদ্ভবঃ । কৰ্ম জপধানাদি জাতয়োঃস্বর্গাদ্যাঃ । এতাভি র্থস্য দেহেহহস্তাবোহহংকারো ন ভবতি ॥ ৪৯ ॥

স্বঃ স্বপক্ষঃ পরো বিপক্ষঃ বিভেষপি স্বদ্যোবেদং বিভৎ ন পরস্যেতি আত্মনি স্বশরীরে এব প্রীতি নগর শরীর ইতি ॥ ৫০ ॥

ত্রিভুবনবিভবহেতবেহপি ত্রৈলোক্যরাজ্য প্রয়োজনাম্যপি ন কুণ্ঠা প্রলোভয়িতুমশক্যা স্মৃতি র্থস্য সঃ । ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিষ্ঠা-  
নিত্যাদৌ বাজন্তি যং পাদরজঃ প্রপন্ন ইত্যাদিবচনাং । অতএব লবার্দ্ধমপি নিগেবাৰ্দ্ধমপি ভগবচ্চরণারবিন্দাদনাত্র ন চলতি ।

দীপিকাধীপনং ।

মূৰ্দ্ধাবিক্রো ক্ষত্রিয়জাতীয়স্ত্রিমাং ব্রাহ্মণাজাতঃ অগ্ৰেষ্ঠো বৈশ্যঃ ক্ষত্রিয়াগ্যাং জাতঃ অহংকাররহিতাঃ সংকুলকৰ্মাদয় এব লিপ্সানীতি  
তাৎপর্যার্থবিবেক্ষয়েত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৪৯ ॥

আত্মনি স্ব ইতি অহমন্তোহসাবচ্চ ইতি ॥ ৫০ ॥

তদপেক্ষয়া ভগবদপেক্ষয়া ॥ ৫১ ॥

তাৎপর্য্য । “গৃহীত্বাপীন্দ্রিগৈরর্থান্” ইত্যাদি তিন শ্লোকে ভাগবত ব্যক্তি দেব হর্ষ মোহ এবং  
কামাদি রহিত হইলেন, ভগবদ্ভক্ত কি রূপ আচরণ করেন পূৰ্ব্বোক্ত প্রশ্নের এই উত্তর প্রদত্ত হইল ॥৪৮॥

দ্বিতীয় প্রশ্ন, কোন্ চিহ্ন দ্বারা ভগবদ্ভক্ত বলিয়া পরিজ্ঞাত হওয়া যায়, তাহার উত্তর এই—মহা-  
রাজ ! যে ব্যক্তির এই পাক্‌ভৌতিক দেহে জন্ম কৰ্ম বা বর্ণাশ্রম ও জাতি দ্বারা “অহং ভাব” উৎপন্ন  
না হয়, তিনিই হরির প্রিয় ॥ ৪৯ ॥

ধনেতে যাঁহার স্বকীয় বা পরকীয় বলিয়া জ্ঞান নাই, সকল আত্মাতে যিনি ভেদ বুদ্ধি না করেন,  
অথচ সকল ভূতকেই সমান দেখেন এবং শান্ত চিত্ত হইলেন, তিনিই ভাগবতোত্তম ॥ ৫০ ॥

ত্রৈলোক্য রাজ্য লাভ উপস্থিত হইলেও ইন্দ্রাদি দেবগণের অশেষণীয় ভগবচ্চরণারবিন্দ হইতে

ন চলতি ভগবৎপদারবিন্দাল্লবনিমিষাঙ্কমপি স বৈষ্ণবাগ্র্যঃ ॥ ৫১ ॥

ভগবত উরুবিক্রমাজ্জিশাখানখমণিচন্দ্রিকয়া নিরন্তৃতাপে ।

হৃদি কথমুপসীদতাং পুনঃ স প্রভবতি চন্দ্রে ইবোদিতৈর্হর্কতাপঃ ॥ ৫২ ॥

বিসৃজতি হৃদয়ং ন যস্য সাক্ষাদ্ধরিরবশাদভিহিতোহপ্যবৌষনাশঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ন্যং সারং নাস্তীত্যেবং রূপা অকুর্থা অনপগতা স্মৃতি র্ময়া সং ভগবৎ পদারবিন্দাং অন্যং সারং নাস্তীতি কুতঃ অত আহ অজিতে হরা-  
বেবায়া যেষাং তথা ভূতৈঃ সুরাদিভিরপি ছল্লভাং । কিন্তু কেবলং বিমৃগ্যাং তদপেক্ষয়া সর্বস্য তুচ্ছত্বং স্মরন্ যো ন চলতীত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

অপিচ বিষয়াভিসন্ধিনা চলনং কামেনাতিসম্ভাপে সতি ভবেৎ । সতু ভগবৎ সেবানিবৃত্তৌ ভগবত্তজ্ঞানানন্দে সতি চন্দ্রিকা শীতলা দীপ্তিঃ স্তয়া নিরন্তঃ কামাদিতাপা  
বশ্মিন্ তস্মিন্ উপসীদতাং ভজতাং হৃদি কথং পুনঃ স তাপঃ প্রভবতি । চন্দ্রে উদিতৈ সতি অর্কস্য তাপ ইব । ন যস্য স্বঃ পর ইত্য-  
দিনা শ্লোকত্রয়েণ যাদৃশ ইত্যাস্যোত্তরমুক্তং বেদিতব্যং যদুক্ত ইত্যাস্য চ হরিনামানীতি জ্ঞাতব্যং ॥ ৫২ ॥

উক্ত সমস্তলক্ষণসারমাহ বিসৃজতীতি । হরিরেব স্বয়ং সাক্ষাদ্ধরয়া হৃদয়ং ন বিসৃজতি ন মুঞ্চতি । কথন্তুতঃ অবশেনাপাভি-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিচার্যং কিম্বাবেশাদেবেত্যাহ অকুর্থা সঙ্কোচমাত্ররহিতা স্মৃতি র্ময়া সং । তচ্চ তস্য যুক্তমেবেত্যাহ অজিতে হরাবেব আয়া যেষাং  
তৈ ব্রহ্মপ্রভৃতিভিঃ সুরাদিভিরপি বিমৃগ্যাং ছল্লভাদিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

তদেব দৃষ্টান্তমুপপাদয়তি ভগবত ইতি । চন্দ্রিকা তাপহারিণী দীপ্তিঃ ॥ ৫২ ॥

অত্র হরিঃ স্বয়ং ন বিসৃজতি । তেন ধৃত্যজ্জি পদ্মশ্চেতি পরস্পর পরমাসক্তি দর্শিতা । সর্বত্র তৎপ্রেম ক্ষুর্তি পক্ষেতু তাদৃশ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কীদৃশাং অজিতে হরাবেবায়া যেষাং তথাভূতৈরপি সুরাদিভি ছল্লভত্বাং । কিন্তু কেবলং বিমৃগ্যাং । বহা । অজিতান্নানোহজিতে-  
স্ত্রিয়া যে সুরাদয়ৈস্তেস্ত ত্রিভুবনরাজ্যার্থং বিমৃগ্যাং ॥ ৫১ ॥

অপিচ বিষয়াভিসন্ধিনা চলনং কামসম্ভাপে সতি ভবেৎ । স চ কামসম্ভাপো মহাভাগবতানাং ন সম্ভবেদিত্যাহ । ভগবত ইতি  
উরুবিক্রমো চতৌ অজ্জী চ তয়োঃ শাখা অঙ্গুলয়স্তাস্থ নখানি তান্যেব মণয়স্তেষাং চন্দ্রিকাশীতলা দীপ্তিস্তয়া নিরন্তঃ কামাদিতাপো  
বশ্মিন্ তস্মিন্ উপসীদতাং জনানাং হৃদি কথং পুনঃ স তাপঃ প্রভবতি । চন্দ্রে উদিতৈর্হর্কস্য তাপ ইব ॥ ৫২ ॥

উক্ত সমস্ত লক্ষণ সারমাহ বিসৃজতীতি । হরিরেব স্বয়ং সাক্ষাৎ যস্য হৃদয়কন্দরং ন বিসৃজতি ন মুঞ্চতি । তত্র কবচকুঞ্জরাণাং

দীপিকাদীপনং ।

বিষয়াভিসন্ধিনা বিষয়েচ্ছয়া । সতু তাপঃ ভগবৎসেবানিবৃত্তৌ ভগবত্তজ্ঞানানন্দে সতি চন্দ্রিকা শীতলা দীপ্তিঃ যাদৃশ ইত্যাস্যোত্তর-  
মিতি স্বতন্ত্রতয়া ভেদদর্শনভাবপূর্বকবিরত তৎ পদারবিন্দভজনানন্দনিমগ্নত্বমেব তৎ স্বভাব ইত্যর্থঃ । এবং ব্রতঃ স্বপ্রিয়নাম  
কীর্ত্যোতি পীতানি নামানি গায়ন্তিচোক্তাদ্ধরিনামানি ক্রত ইতি জ্ঞাতব্যং ॥ ৫২ ॥

ভক্তো ন বিসৃজতীতি কিং বক্তব্যং হরিরেব স্বয়মিতি এবকার্যার্থঃ সাক্ষাদিতি তত্তজ্ঞানবরতক্ষুর্তিবিষয়ঃ সন্ অসাক্ষাত্তু ন

লব নিমিষাঙ্ককালের নিমিত্তও যিনি বিচলিত হয়েন না, ভগবচ্চরণারবিন্দকেই সার বলিয়া দৃঢ় নিশ্চয়  
করিয়াছেন, তিনিই বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ ॥ ৫১ ॥

অপিচ বিষয়াভিসন্ধি কামনা দ্বারা চিত্ত সম্ভাপিত হয় সত্য, কিন্তু ভগবৎ দেবোপরাগণ ব্যক্তি-  
দিগের চিত্ত ঐরূপ সম্ভাপ্ত হয় না, যেমন চন্দ্রে উদিত হইলে আর সূর্য্যের উদ্ভাপ থাকিতে পারে না,  
তদ্রূপ ভগবান্ ত্রিবিক্রমের পদাঙ্গুলি নখচন্দ্রিকা দ্বারা উপাসকের হৃদয়-তাপ নিবারিত হইলে সে  
আর কিরূপে উদিত হইবে ॥ ৫২ ॥

মহারাজ ! পূর্বোক্ত সমুদায় লক্ষণের সার এই যে, যাহার নাম অবশে উচ্চারিত হইলেও সমুদায়



প্রণয়রসনয়াধুতাজ্জ্বপদ্যঃ স ভবতি ভাগবতপ্রধান উক্তঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে বহু-  
দেবনারদসম্বাদে জায়ন্তে যোপাখ্যানেন দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ২ ॥ \* ॥

শ্রীধরস্বামী।

হিতমাত্রোহপি। অঘোষণাশয়তি যঃ সঃ। তং কিং ন বিসৃজতি যতঃ প্রণয়রসনয়া ধুতঃ হৃদয়ে বদ্ধমজ্জ্বপদ্যঃ যস্য সঃ ভাগবত-  
প্রধান উক্তো ভবতি ॥ ৫৩ ॥

॥ \* ॥ ইত্যেকাদশে দ্বিতীয়ঃ ॥ \* ॥

ক্রমসন্দভঃ।

গুণে তত্র ভগবতি কো ন রজোদিত তদভিপ্রায় ইতি ভাবঃ। অত্র বিশেষ জিজ্ঞাসায়াং ভক্তিসন্দর্ভোহন্বেষণীয়ঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ \* ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

কুতো বার্তেভ্যাহ যঃ থব্ববশেনাপি কদাচিদভিহিতমাত্রোহপি অঘোষণাশয়তি। কিং পুনঃ সরসাস্বাদং যেন প্রতিফলমভিভাষিত  
ইতি ভাবঃ। এতেন যদুক্ত ইত্যন্তোত্তরমভিভাষিতং। নমু কথং তদীয় হৃদয়মন্দিরায় নির্গচ্ছতি তত্রাহ। প্রণয়রসনয়া ধুতঃ  
হৃদয়ে বদ্ধমজ্জ্বপদ্যঃ যস্য সঃ। যথা প্রেমবশীকৃত্য যশোদয়া উদরে উদুধলে বদ্ধস্তথা সর্বজীবান্মায়াশৃঙ্খলয়া নিবধনু স ভক্ত  
জীবৈঃ প্রেম শৃঙ্খলয়া নিবধ্যতে ইতি ভাবঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে দ্বিতীয়োহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ \* ॥

দীপিকাধিপনঃ।

কস্তাপি হৃদয়ং বিসৃজতি সর্বান্তর্ধ্যামিষ্যং ইতি সাক্ষাৎপদমিতরব্যাবর্তকং অবশেনাপি কিং পুনঃ সাবধানতয়া অভিহিতমাত্রোহপি কিং  
পুনর্ধাতঃ সন্। তং ভক্তহৃদয়ঃ। কিং কুতঃ। উক্তো ভবতি ভাগবতপ্রধানশব্দেন মুখাতয়া বাচ্যো ভবতি নিকুললক্ষণাং  
সামন্তোনাত্র সমবয়াদিতি ভাবঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোঁস্বামি স্বাধারমণদাসকৃতে দীপিকাধিপনে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥

পাপ বিনষ্ট হয়, সেই হরি স্বয়ং ঝাঁহার হৃদয় পরিত্যাগ না করেন, প্রেম-রজু দ্বারা বদ্ধ-পদ হইয়া  
হৃদয়ে অবস্থিতি করেন, তিনি সমুদায় ভাগবতের মধ্যে প্রধান বলিয়া অভিহিত হইলেন ॥ ৫৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি একাদশে দ্বিতীয়ঃ ॥ \* ॥